

**MENCIONADO**  
**no inquerito**  
**do Banco do Brasil**  
**O MINISTRO DA FAZENDA**

Gal. Oswaldo Cordeiro de Faria

**Reunião extraordinária na C.C.P. — Vital conversou com os produtores de leite**

Você se lembra de Julio Verne? Em sua obra, há um personagem que, pretendendo descer ao centro da terra, toma antes lições de abismo. Pois bem. "Lições de Abismo" é o título do romance de estréia de Gustavo Corção, o mesmo escritor que, há alguns anos atrás, publicou "A Descoberta do Outro", livro que é um testemunho de sua descoberta pessoal, do católico que estava escondido nele e que possivelmente ajudou muita gente a descobrir-se.

"Lições de Abismo" foi publicado pela Livraria Agir Editora. Leia-o durante o Natal, como antigamente você lia Julio Verne.

O REDATOR DE PLANTÃO



# UM DIA NO MUNDO

## SEMANA INTERNACIONAL

### PROPOSTA DE PAZ APROVADA

A comissão Política da ONU reunida em Paris aprovou a proposta aliada sobre desarmamento. Por um sistema laborioso de votação, proposta por proposta, parágrafo por parágrafo, emendas etc., a tese anglo-franco-americana venceu as diferentes teses e sub-teses da Rússia e da Alemanha.

### OBJETIVOS

A resolução anglo-franco-americana visa: reduzir e regularizar todas as forças armadas e todos os armamentos, inclusive os atômicos. Estipula ser necessário que "para aliviar os povos do mundo do peso dos armamentos crescentes e do temor da guerra, que as Nações Unidas tracem planos concretos e coordenados sobre controle internacional para regulamentação, limitação e redução equilibrada de todas as forças armadas e de todos os armamentos e para controle internacional efetivo da energia atômica a fim de assegurar a interdição das armas atômicas e de reservar o emprego da energia atômica a fins exclusivamente pacíficos.

Esta resolução foi aprovada por 44 votos contra 5, tendo havido 10 abstenções e não participando da votação a Birmânia. A Argentina absteve-se.

### IMPORTÂNCIA DESTA VOTAÇÃO

Importância moral sobretudo. Com a má vontade da Rússia manifestada antes, durante, e depois da votação — não parece haver qualquer possibilidade prática de executar este ou qualquer plano de desarmamento — a não ser o russo. Imaginemos então a possibilidade de um acordo de controle entre as forças russas e a proposta anglo-franco-americana. Mas na verdade o ponto de vista russo implica entre outras coisas estas noções: abandono da Alemanha pelo Ocidente, desarmamento do Ocidente, a começar pela destruição, sem qualquer garantia, do pacto do Atlântico e controle da energia atômica sob concebido naturalmente como controle pelos russos sem reciprocidade, claramente estabelecida.

Não momentos em que não sabemos se falamos a sério — mas pelo visto é a sério. Ou antes é a sério como subnotagem deliberada de paz.

Portanto, sem razão o sr. Acheson, o que não lhe acontece sempre em prever o fracasso no terreno prático da proposta agora aprovada que será corroida nas diversas fases de discussão e aplicação pela atitude da Rússia. Grande valor moral, mas nem mais nem menos do que isto.

### OS E.E.UU. REJEITAM UMA NOTA RUSSA

Os E.E.UU. rejeitaram a acusação de que a verba de 100 milhões de dólares, votada para ajudar aos refugiados da Coréia de Ferro, seja uma intervenção nos assuntos internos da Rússia como afirma Moscou.

A nota do Departamento de Estado assinala a delegância da acusação partindo de um país que desde há muitos anos alimenta uma verdadeira quinta coluna nos países livres.

Referindo-se a outros aspectos da nota russa como o Pacto do Atlântico, considerado por Moscou instrumento de guerra, Washington esclarece o seu significado declarando que mais não é do que uma resposta às agressões e tentativas de domínio mundial pelo comunismo.

Devemos notar a paciência americana em esclarecer coisas que estão escritas lá em milhares de notas. De todas as formas não é por falta de paciência do Ocidente que ecloদি, ou se generalizar, a guerra.

Quanto à nota russa tem aquele cinismo que faz o encanto dos comentaristas de Moscou. Pena é que tenha de responder-se a sério a uma "moção" de sabor e proporções monumentais, "metodizada", burocratizada, oficializada — e, evidentemente, "dialética".

### NICOLAS FRANCO DIVERTE-SE

Em Paris o sr. Nicolas Franco irmão do ditador Franco, fez declarações aos jornais. E disse que todos os espanhóis que não tenham cometido crimes podem regressar a Espanha.

Este é o "pendente" no Ocidente dos cinco russos. Nicolas Franco diverte-se mentindo, prometendo o que sabe ser mentira pois na Espanha não há garantias para quem quer que seja — nem mesmo para monarquistas, nem mesmo para gente da Falange que esboce a mínima crítica. E um regime sem garantias porque é uma ditadura terrorista. Por que então mentir? Para levar a confusão principalmente ao povo norte-americano onde estas afirmações serão exploradas pela imprensa paga pelo ouro que Franco extrai da miséria do seu povo.

Diverte-se ainda Nicolas Franco a falar da amizade luso-espanhola, considerando a colaboração entre Lisboa e Madrid "como um exemplo para o mundo inteiro". Exemplo de que? De submissão da diplomacia de um país pequeno como Portugal aos "interesses" da Espanha? Exemplo de que? Exemplo de abandono das suas tradições diplomáticas? De esquecimento das suas mais legítimas apreensões históricas de domínio nacional pela Espanha? Exemplo de submissão do destino do povo português às aventuras e crimes cometidos pelo ditador espanhol impedindo Portugal de participar com o relevo que merecia na vida internacional ligada como está a sorte do atual governo espanhol desprezado por todas as nações — mesmo pelas que lhe dão dólares a título ingenuo de "defesa da Europa"? E isto um exemplo? Não existe uma cooperação entre Lisboa e Madrid — existe uma submissão dos interesses portugueses no plano internacional e internacional aos interesses nacionais e internacionais da Espanha.

Nicolas Franco diverte-se. Porque, para ele, como espanhol, nada mais divertido do que ver Portugal num novo cativero, este porém feito com a aquiescência do governo português, um cativero e que não Portugal por uma equipe de fanáticos para quem a glória do fascismo é mais importante do que a independência nacional.

### COREIA

Nenhum progresso nas negociações de paz na Coreia. Apesar da grande paciência também aqui manifestada pelo Ocidente, começam a surgir alguns sinais de que não está longe do seu termo.

A opinião geral é que se os comunistas continuarem a manter as suas táticas dilatorias, os aliados desencadearão vigorosa ofensiva.

## ACIDENTES DE TRÁFEGO

- Quando pedalaria o tráfego n.º 155, ontem, na av. Gomes Freixo com a rua do Resende, José Francisco da Silva, de 21 anos, da rua Monte Habel, 133, casa 3, foi atropelado pelo auto 15-49-50, sofrendo ferimentos na perna esquerda. A vítima foi medicada no Pronto Socorro, tendo o motorista e o condutor fugido, sem prestar auxílio.
- Flecos impressionados entra em colisão e o dono em que viajava, ontem, na av. Coronel Pedro Alves, em frente ao 154, Manuel José Cláudio, de 49 anos, casado, O bonde, da rua Crato, 65, na Penha, O bonde, de que o leguleiro era "plague", e o de linha 48, dirigido pelo motorista regulamento 7.148, e o caminhão, de 48-47-41 de Minas Gerais, era dirigido por Rui Abdel Colella, residente em Divinópolis, Minas Gerais. Ambos, motorista e caminhão, foram atingidos pela vítima no Pronto Socorro.
- Quando carregava um pacote contendo 55.000 cruzeiros, por ocasião da entrega de notas, o operador da Cadeira Brasil, s/n.º, a rua São Luís Gonzaga, 85, Manuel Marcelino de Freitas, de 25 anos, casado, da rua Mercúrio, bloco 1, apto. 101, operário daquela firma, ontem, na praça da Independência, foi atropelado por auto ignorado, sofrendo com ferimentos contusos no abdômen, foi medicado no Pronto Socorro. O condutor e o motorista fugiram, sem que o operador possa dizer o nome, pois, com o choque, desmaiou.
- Três carros chocaram-se, ontem, na esquina das ruas Nova Barroca e Dona Mariana, sofrendo de feridas três pessoas. O auto n.º 4-78-12, cujo motorista fugiu, colidiu com o auto licença de experiência 81, dirigido por Waldir Cardoso, da rua Bambina, 49, casa 18, fazendo com que este fosse abalroado e o auto sargento 7-47-65, dirigido por Antônio Brandão, na perna direita e esquerda, em ambas as pernas, com uma fratura, e o passageiro do auto sargento Almirante de Faria, sargento, de 12 anos, residente em Divinópolis, Minas Gerais, sofreu ferimentos no rosto, nariz, boca e perna direita. Antônio Brandão, na perna direita e esquerda, em ambas as pernas, com uma fratura, e o passageiro do auto sargento Almirante de Faria, sargento, de 12 anos, residente em Divinópolis, Minas Gerais, sofreu ferimentos no rosto, nariz, boca e perna direita.

## FATOS POLICIAIS

### Morto em virtude da bolada

Atingido no peito por fortíssima bolada ao disputar uma "peleada" na tarde anterior, perto de sua casa, o operário Alcides Mendes Ferreira, de 19 anos, da rua Visconde de Niterói, 512, foi internado no Pronto Socorro com hemorragia pulmonar. Ontem, não resistindo à gravidade das lesões recebidas, faleceu naquele hospital.

### Quase decepcionado a orelha alheia

Uma orelha quase decepcionada foi quanto custou a José Carlos de Sousa a briga com seu companheiro de serviço, Eugênio Muniz, de 22 anos, da rua Evaristo da Veiga, 18, onde se desentenderam. Eugênio, no acesso da contenda, deu uma dentada na orelha esquerda do adversário, fugindo em seguida.

A vítima foi socorrida por uma ambulância e medicada no Pronto Socorro.

### Advogado acusado

Embora intimado pela Delegacia de Roubos e Falsificações a comparecer para depor em Inquérito em que figura como acusado, o advogado Abelardo Assunção Rupp, da rua San Martin, 295, até hoje não esteve naquela delegacia.

O advogado acima, que em tempos foi do corpo jurídico da Cia. Sul Americana dos Seguros de Vida, tendo retirado dessa empresa seguradora bonus de guerra no valor de 147.000 cruzeiros, que deveria depositar num Banco em favor de dois menores, não o fez em tempo hábil, dando assim origem ao inquérito.

A questão se prende ao pagamento devido pela Sul América à viúva Helena Isaac Cury e aos dois órfãos de Isaac Cury, atropelado e morto pelo ônibus 89-63, da Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

Logo após a morte de seu marido, Helena interpôs, na 10.ª Vara Cível, uma ação pleiteando, para si e seus filhos menores, a indenização devida. Julgando o feito, o juiz daquela Vara deu ganho de causa à reclamante, determinando a Cia. de Transportes Comerciais Importadoras, da Av. Presidente Vargas, 2.683, firma essa seguradora na já mencionada empresa seguradora para casos semelhantes, inclusive nos danos causados à vida e aos bens de terceiros.

## CONCLUSÃO DA PÁGINA 1 N.º

biomas brasileiros, examinando detidamente a realidade nacional. De minha parte, eu recomendo sua leitura a todos aqueles que têm, como suas atribuições e de deveres, a missão de resolver os problemas.

O sr. Lourival Fontes, chefe da Casa Civil da Presidência da República, disse o seguinte ao repórter.

A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

Problemas econômicos atuais foram expostos com clareza nacional. A Carta Pastoral demonstra o interesse e a atenção da Igreja em face dos problemas da Nação. Os problemas de ordem social e econômica examinados mostram que, na verdade, a Igreja não está ausente dos assuntos do dia e do povo.

O DEPOIMENTO DE CARLOS BRANDÃO DE OLIVEIRA Assim se manifestou o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro e da Federação das Associações Comerciais do Estado do Rio de Janeiro, ao comentar a Carta Pastoral.

## O FANTASMA da tuberculose

No discurso com que saudou e profetizou, quando desta visitaria às novas instalações do Serviço Médico Social do Montepio dos Empregados Municipais, o sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

O sr. Carlos Brandão de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, disse o seguinte ao repórter.

## 42 FILHOS ME esqueceram

### Detalhes da vida de "Cimbrina", pescador do Caju

COM apenas 50 anos de idade o pescador Manuel Aurélio Rodrigues já é pai de 42 filhos, coisa rara no mundo. Mora na colônia de pescadores do Caju, numa casa pobre, e está parado há dois meses.

"Nasci há 50 anos no bairro de Santa Cruz. Desde 11 anos já havia me metido no negócio da pesca, em que permaneço até hoje", disse-nos o pescador.

COM 24 JÁ TINHA 18 FILHOS "Com 24 anos tinha 18 filhos. Três em cada porto, com mulheres livres, mas que nem por isso deixava de registrar, prosseguiu. De Paranaíba a Paraíba, conheço tudo. Não houve porto, enseada, praia, baía que eu não conhecesse".

4 MULHERES "Fui casado duas vezes. Se esta mulher que tenho morasse, casaria novamente. As mulheres que comigo conviveram eram pobres, porém honestas. Todas me tinham muita afeição e por isso me deram muitos filhos. Ainda tenho garotos de 4 anos. Não me lembro dos nomes de meus filhos, mas há um, que é de minha predileção. Mora em Santos e chama-se José Garrafa. Foi palhaço do Circo Dudu".

NA GUERRA DE 14 Continuando: "Na guerra de 14 fui padoleiro da Cruz Vermelha Brasileira e até hoje ainda sei fazer serviços de enfermagem. Quando meus filhos se ferem sou eu quem faço os curativos".

PERDIDO NA SELVA "Quando eu tinha 16 anos de idade passei — disse — perdido na selva de Santos durante 4 meses. Fiquei que nem Tarzã, anã, quase nu e quando voltei a ver gente de perto, já nem falava".

"Tenho sofrido muito. Em compensação também tenho gozado muito: não durmo quase, pois o sono me rouba a vida", afirmou.

PROBLEMAS ATUAIS "Atualmente tenho grandes problemas. Estou comigo 8 filhos dos quais Danilo, Paulo, Manuel, João, Anita e Valdemar são de menor idade, e vivem com o que ganho".

COSME











NOTÍCIAS DA COLÔNIA PORTUGUESA

UM DIA APENAS

O dia de Natal parece dar aos seres uma cordialidade perdida, um sentimento interior que nos outorga dias seria por uma sociedade de aparências, sintoma de poesia tremolante ou ingenuidade sem remédio.

Neste dia, na face do homem, parece haver um resto de iluminação transcendente, de vinculação a raízes cósmicas e uma ideia mais sentida que pensada, de que todos somos participantes da mesma aventura na terra. Aventura de que não sabemos bem nem o começo nem o derradeiro sentido.

E também neste dia os pobres comem melhor.

Tudo isto é grandioso e por isso ao levantarmos no dia de Natal, o horizonte é mais limpo, os seres mais autênticos, a nossa própria face mais disposta a considerar na sua alegria de Natal o momento de alegria em que foi gerado.

PAULO DE CASTRO

DA COLÔNIA

CENTRO TRANSMONTANO

Grande Baile de Fim de Ano e outras notas — Como tem feito todos os anos, esta agremiação regional, levada a efeito no passado dia 31 o grande baile para festejar a entrada do Novo Ano de 1952, baile que não é mais que o pretexto para uma grande festa de confraternização da Família Transmontana desta capital e saudar todos os seus compatriotas espalhados por toda a parte do mundo. O baile deste ano tem a justa e ainda mais o fato de se entrar em novo ano e novo exercício administrativo, livre completamente de qualquer encargo sobre o majestoso edifício da sede social, graças à generosidade do patriotismo e ao amor à província e prestígio do seu nome, dos bons e beneméritos transmontanos aqui residentes e cujos nomes nos escusamos de publicar, pois uma vez. O baile terá o transcurso das 23 às 3 horas da manhã, sendo obrigatória para os associados a apresentação da carteira social e de família. Baile de Fim de Ano e Feliz Ano Novo completo, sendo permitidas fantasias apenas as consideradas decentes. Os convites para quem não for sócio só podem ser requisitados por sócios e encontram-se à disposição destes na secretaria, onde também pode ser pedida a reserva de mesas no salão. Um grande jazz animará as danças. SAUDAÇÃO — Na última reunião de diretoria, o vice-presidente em exercício sr. Francisco Antonio Cunha, propôs se consignasse em uma sessão de Natal, Baile de Fim de Ano e Feliz Ano Novo a todos os sócios e suas famílias e a todos os transmontanos em geral, numa saudação à província e a Portugal inteiro. CINEMA — Devido à realização de uma festa, hoje, no salão, a habitual sessão cinematográfica dedicada aos sócios e suas famílias, terá lugar amanhã, domingo, às 20 e 1/2 horas, com a exibição de um interessante filme e comentário.

OBRA DE ASSISTÊNCIA AOS PORTUGUESES DESAMPARADOS

Reunião de diretoria — Bodo aos pobres e novos sócios. Sob a presidência do sr. comendador Antonio Parente Ribeiro realizou-se a reunião semanal da diretoria, tratando de vários assuntos e despachando favoravelmente.

rada, do que os momentos que o tempo nela venceu.

E nós vamos festejar o Natal — e pensar em todos os que neste dia tiveram um dia menos, agredidos, menos agnôico, menos quotidiano. Mas tudo isto é apenas um dia. Depois os homens regressam ao inautêntico, o horizonte ao negro, — e os pobres continuam a comer mal.

Um dia apenas numa humanidade que atingiu um grau de ascensão que podia transformar um dia em todos os dias.

Este é o milagre que continuamos a esperar.

O milagre em que todos os dias sejam na sua grandeza, na sua cordialidade, na sua beleza — dia de Natal.

O milagre dos dias. Alguém que nasceu na Galiléia o começou, mas os homens não souberam continuá-lo.

Por enquanto — é um dia apenas.

PAULO DE CASTRO

mente vários pedidos de auxílio. Do expediente constaram várias cartas e telegramas principalmente de Bodo Festas.

BODO AOS POBRES — A exemplo do que vem fazendo todos os anos, a Obra fará hoje a sua distribuição de Bodo aos pobres, proporcionando assim a centenas de necessitados um Natal, sendo feliz, menos triste. A sua diretoria agradece por esta forma a quantos a auxiliaram nesta benemérita campanha, enviando-lhe auxílios quer em gêneros e mantimentos quer em dinheiro, e entre outros a sr. comendador Antonio Parente Ribeiro, David Barbosa dos Reis Maia, Manoel Pereira Gomes Junior, Gaspar José de Souza Reis, Manoel José Rodrigues, Antonio Augusto Pires, Emilio Raul de Miranda, Franklin Bebianno Cepas, Banco Português do Brasil, Casa Nunes, Banco Irmãos Guimarães, Banco Borges, Manoel Pereira de Souza, D. Maria Mendes Vecchi, Ferragens Lima Ltd., Antonio Fernandes da Silva, Eugenio Pires de Almeida Abranches, Antonio Augusto Alves Sarda, D. Palmira Adella Fabião, Leonidio Gomes, D. Margarida Lima e Heitor, Antonio Moreira de Souza, P. Fonseca & Cia., José Rodrigues, Mario Vilela Gomes, Celso, Santos & Cia., João Ribeiro, Antonio de Souza Lemos, Antonio de Paiva Rodas, Francisco Pereira de Oliveira, Climerio de Jesus Frasesco Fructuoso Pereira Ramos, Adelino Pereira da Costa, Fornecedora Cirurgica, José Augusto de Oliveira, Horacio da Fonseca Almeida, Domingos Morais Neto, Armindo de Souza Carvalho, Alves da Cunha & Cia., Varela & Cia., Luiz Manoel Thomé, José da Costa & Cia., Antonio de Almeida Valente, Manoel José Rodrigues Ferreira, Elton Duarte & Cia., Grande Oriente do Brasil, Gaspar José de Souza Reis e Costa Pacheco & Cia.

NOVOS E ANTIGOS — Foram aprovadas mais as seguintes propostas de novos sócios efetivos: Manoel Barbosa da Silva Machado, proposto pelo sr. Mario Vilela Gomes; José da Costa, Martins, pelo sr. Antonio Inacio; Maria Declinda Pereira, pelo sr. José Matias dos Santos; Celestino Nunes Elvas Silva, pelo sr. Antonio Nunes Albuquerque; José Augusto Duarte, pelo sr. José Fernandes Martins e Antonio Maria Pinto, José Mendes Correia e Francisco da Terra Vargas, inscritos na secretaria.

OUTRAS MAIS — Em São Paulo existe a Associação Paulista de Aeromodelismo e a Equipe CAI-CAL na capital, e outras associações no interior. No Estado do Rio há também uma associação: a A.P.A., Associação Fluminense de Aeromodelismo, em Niterói. O Clube de Aeromodelismo Saldado Filho é a associação gaúcha, com sede em Porto Alegre.

NA EUROPA — Como prova da utilidade de tão nobre esporte — disse-nos o sr. Celso Viana, secretário da associação carioca — basta citar o amparo que alguns governos lhe dão.

Na Espanha existem 50 escolas de aeromodelismo mantidas pelo governo, na Iugoslávia, 2.650 alunos estudam o esporte em 21 escolas também mantidas pelo governo.

Em um concurso de vôo realizado na Espanha, apresentaram-se cerca de 700 aeromodelistas, sendo 470 com planadores, 131 com aviões a motor, 102 com aviões de vôo circular, 10 a jato e outros de categoria especial.

OUTROS PAISES — Disse-nos ainda o secretário da A.C.A. que nos Estados Unidos, modelos usados nas competições.

Em Manguinhos, durante uma prova de planadores

lhos usam gasolina, álcool metílico e até mesmo uma mistura de etil e querosene para os "diablos".

O consumo é mínimo, bastando algumas gramas para manter o avião no ar por várias horas.

PROVAS — Os donos dos aparelhos concorrem mensalmente a uma prova no aeródromo de Manguinhos, que pode ser tanto de velocidade como de permanência no ar e de acrobacias.

É emocionante a largada inicial dos aparelhos, quando os motores já foram aquecidos e, como se fossem grandes "Constellations", os aparelhos em miniatura alcançam os ares.

A assistência, nesse momento, vibra, havendo torcidas entusiasmadas.

PREMIOS — Os prêmios são constituídos quase sempre de peças dos motores — de difícil aquisição no Brasil em virtude da falta de divisas — e de medalhas aos que tiram os primeiros lugares.

Excepcionalmente, os vencedores recebem prêmios em dinheiro.

Antes das provas, os aviões movidos a elástico são submetidos a essa operação

230 sócios possui a Associação Carioca de Aeromodelismo. Aos sábados e domingos comparecem religiosamente no aeródromo de Manguinhos

PEQUENOS AVIÕES nos ares cariocas

130 pessoas, aos sábados e domingos, praticam o aeromodelismo em Manguinhos

— Características dos pequenos aviões — Um deles, a jato, faz 250 km. por h.

TODAS as tardes de sábado e manhãs de domingo, um grupo de 130 pessoas, crianças e adultos, se dirige para o campo de Manguinhos, às margens da Avenida Brasil, a fim de treinar aeromodelismo e concorrer a prêmios com seus pequenos planadores e aviões.

Pessoas de todas as classes sociais e idades colocam sua habilidade e seu senso inventivo ao serviço dos aviões. Entre os frequentadores assíduos, encontram-se estudantes e engenheiros, comerciantes, industriais, pedreiros, funcionários públicos.

A ASSOCIAÇÃO — Em todo o Brasil existem associações cujas finalidades são a prática e o aperfeiçoamento do aeromodelismo, possuindo campos de pouso e hangares próprios.

No Rio, a Associação Carioca de Aeromodelismo, fundada em abril de 1949 por vários aeromodelistas veteranos, é a entidade existente, com sede no aeródromo de Manguinhos, onde possui uma perfeita pista de aterrissagem em miniatura.

Seu campo de pouso foi construído por ordem do brigadeiro Fontenelle, diretor da DAC, que ficou impressionado com uma demonstração de aeromodelismo, principalmente com a velocidade dos aviões a jato, que chegam a alcançar 250 quilômetros horários.

OUTRAS MAIS — Em São Paulo existe a Associação Paulista de Aeromodelismo e a Equipe CAI-CAL na capital, e outras associações no interior.

No Estado do Rio há também uma associação: a A.P.A., Associação Fluminense de Aeromodelismo, em Niterói.

O Clube de Aeromodelismo Saldado Filho é a associação gaúcha, com sede em Porto Alegre.

NA EUROPA — Como prova da utilidade de tão nobre esporte — disse-nos o sr. Celso Viana, secretário da associação carioca — basta citar o amparo que alguns governos lhe dão.

Na Espanha existem 50 escolas de aeromodelismo mantidas pelo governo, na Iugoslávia, 2.650 alunos estudam o esporte em 21 escolas também mantidas pelo governo.

Em um concurso de vôo realizado na Espanha, apresentaram-se cerca de 700 aeromodelistas, sendo 470 com planadores, 131 com aviões a motor, 102 com aviões de vôo circular, 10 a jato e outros de categoria especial.

OUTROS PAISES — Disse-nos ainda o secretário da A.C.A. que nos Estados Unidos, modelos usados nas competições.

Em Manguinhos, durante uma prova de planadores

lhos usam gasolina, álcool metílico e até mesmo uma mistura de etil e querosene para os "diablos".

O consumo é mínimo, bastando algumas gramas para manter o avião no ar por várias horas.

PROVAS — Os donos dos aparelhos concorrem mensalmente a uma prova no aeródromo de Manguinhos, que pode ser tanto de velocidade como de permanência no ar e de acrobacias.

É emocionante a largada inicial dos aparelhos, quando os motores já foram aquecidos e, como se fossem grandes "Constellations", os aparelhos em miniatura alcançam os ares.

A assistência, nesse momento, vibra, havendo torcidas entusiasmadas.

PREMIOS — Os prêmios são constituídos quase sempre de peças dos motores — de difícil aquisição no Brasil em virtude da falta de divisas — e de medalhas aos que tiram os primeiros lugares.

Excepcionalmente, os vencedores recebem prêmios em dinheiro.

Antes das provas, os aviões movidos a elástico são submetidos a essa operação

230 sócios possui a Associação Carioca de Aeromodelismo. Aos sábados e domingos comparecem religiosamente no aeródromo de Manguinhos

PEQUENOS AVIÕES nos ares cariocas

130 pessoas, aos sábados e domingos, praticam o aeromodelismo em Manguinhos

— Características dos pequenos aviões — Um deles, a jato, faz 250 km. por h.

TODAS as tardes de sábado e manhãs de domingo, um grupo de 130 pessoas, crianças e adultos, se dirige para o campo de Manguinhos, às margens da Avenida Brasil, a fim de treinar aeromodelismo e concorrer a prêmios com seus pequenos planadores e aviões.

Pessoas de todas as classes sociais e idades colocam sua habilidade e seu senso inventivo ao serviço dos aviões. Entre os frequentadores assíduos, encontram-se estudantes e engenheiros, comerciantes, industriais, pedreiros, funcionários públicos.

A ASSOCIAÇÃO — Em todo o Brasil existem associações cujas finalidades são a prática e o aperfeiçoamento do aeromodelismo, possuindo campos de pouso e hangares próprios.

No Rio, a Associação Carioca de Aeromodelismo, fundada em abril de 1949 por vários aeromodelistas veteranos, é a entidade existente, com sede no aeródromo de Manguinhos, onde possui uma perfeita pista de aterrissagem em miniatura.

Seu campo de pouso foi construído por ordem do brigadeiro Fontenelle, diretor da DAC, que ficou impressionado com uma demonstração de aeromodelismo, principalmente com a velocidade dos aviões a jato, que chegam a alcançar 250 quilômetros horários.

OUTRAS MAIS — Em São Paulo existe a Associação Paulista de Aeromodelismo e a Equipe CAI-CAL na capital, e outras associações no interior.

No Estado do Rio há também uma associação: a A.P.A., Associação Fluminense de Aeromodelismo, em Niterói.

O Clube de Aeromodelismo Saldado Filho é a associação gaúcha, com sede em Porto Alegre.

NA EUROPA — Como prova da utilidade de tão nobre esporte — disse-nos o sr. Celso Viana, secretário da associação carioca — basta citar o amparo que alguns governos lhe dão.

Na Espanha existem 50 escolas de aeromodelismo mantidas pelo governo, na Iugoslávia, 2.650 alunos estudam o esporte em 21 escolas também mantidas pelo governo.

Em um concurso de vôo realizado na Espanha, apresentaram-se cerca de 700 aeromodelistas, sendo 470 com planadores, 131 com aviões a motor, 102 com aviões de vôo circular, 10 a jato e outros de categoria especial.

OUTROS PAISES — Disse-nos ainda o secretário da A.C.A. que nos Estados Unidos, modelos usados nas competições.

Em Manguinhos, durante uma prova de planadores

lhos usam gasolina, álcool metílico e até mesmo uma mistura de etil e querosene para os "diablos".

O consumo é mínimo, bastando algumas gramas para manter o avião no ar por várias horas.

PROVAS — Os donos dos aparelhos concorrem mensalmente a uma prova no aeródromo de Manguinhos, que pode ser tanto de velocidade como de permanência no ar e de acrobacias.

É emocionante a largada inicial dos aparelhos, quando os motores já foram aquecidos e, como se fossem grandes "Constellations", os aparelhos em miniatura alcançam os ares.

A assistência, nesse momento, vibra, havendo torcidas entusiasmadas.

PREMIOS — Os prêmios são constituídos quase sempre de peças dos motores — de difícil aquisição no Brasil em virtude da falta de divisas — e de medalhas aos que tiram os primeiros lugares.

Excepcionalmente, os vencedores recebem prêmios em dinheiro.

Antes das provas, os aviões movidos a elástico são submetidos a essa operação

230 sócios possui a Associação Carioca de Aeromodelismo. Aos sábados e domingos comparecem religiosamente no aeródromo de Manguinhos

PEQUENOS AVIÕES nos ares cariocas

130 pessoas, aos sábados e domingos, praticam o aeromodelismo em Manguinhos

— Características dos pequenos aviões — Um deles, a jato, faz 250 km. por h.

TODAS as tardes de sábado e manhãs de domingo, um grupo de 130 pessoas, crianças e adultos, se dirige para o campo de Manguinhos, às margens da Avenida Brasil, a fim de treinar aeromodelismo e concorrer a prêmios com seus pequenos planadores e aviões.

Pessoas de todas as classes sociais e idades colocam sua habilidade e seu senso inventivo ao serviço dos aviões. Entre os frequentadores assíduos, encontram-se estudantes e engenheiros, comerciantes, industriais, pedreiros, funcionários públicos.

A ASSOCIAÇÃO — Em todo o Brasil existem associações cujas finalidades são a prática e o aperfeiçoamento do aeromodelismo, possuindo campos de pouso e hangares próprios.

No Rio, a Associação Carioca de Aeromodelismo, fundada em abril de 1949 por vários aeromodelistas veteranos, é a entidade existente, com sede no aeródromo de Manguinhos, onde possui uma perfeita pista de aterrissagem em miniatura.

Seu campo de pouso foi construído por ordem do brigadeiro Fontenelle, diretor da DAC, que ficou impressionado com uma demonstração de aeromodelismo, principalmente com a velocidade dos aviões a jato, que chegam a alcançar 250 quilômetros horários.

OUTRAS MAIS — Em São Paulo existe a Associação Paulista de Aeromodelismo e a Equipe CAI-CAL na capital, e outras associações no interior.

No Estado do Rio há também uma associação: a A.P.A., Associação Fluminense de Aeromodelismo, em Niterói.

O Clube de Aeromodelismo Saldado Filho é a associação gaúcha, com sede em Porto Alegre.

NA EUROPA — Como prova da utilidade de tão nobre esporte — disse-nos o sr. Celso Viana, secretário da associação carioca — basta citar o amparo que alguns governos lhe dão.

Na Espanha existem 50 escolas de aeromodelismo mantidas pelo governo, na Iugoslávia, 2.650 alunos estudam o esporte em 21 escolas também mantidas pelo governo.

Em um concurso de vôo realizado na Espanha, apresentaram-se cerca de 700 aeromodelistas, sendo 470 com planadores, 131 com aviões a motor, 102 com aviões de vôo circular, 10 a jato e outros de categoria especial.

OUTROS PAISES — Disse-nos ainda o secretário da A.C.A. que nos Estados Unidos, modelos usados nas competições.

Em Manguinhos, durante uma prova de planadores

lhos usam gasolina, álcool metílico e até mesmo uma mistura de etil e querosene para os "diablos".

O consumo é mínimo, bastando algumas gramas para manter o avião no ar por várias horas.

PROVAS — Os donos dos aparelhos concorrem mensalmente a uma prova no aeródromo de Manguinhos, que pode ser tanto de velocidade como de permanência no ar e de acrobacias.

É emocionante a largada inicial dos aparelhos, quando os motores já foram aquecidos e, como se fossem grandes "Constellations", os aparelhos em miniatura alcançam os ares.

A assistência, nesse momento, vibra, havendo torcidas entusiasmadas.

PREMIOS — Os prêmios são constituídos quase sempre de peças dos motores — de difícil aquisição no Brasil em virtude da falta de divisas — e de medalhas aos que tiram os primeiros lugares.

Excepcionalmente, os vencedores recebem prêmios em dinheiro.

Antes das provas, os aviões movidos a elástico são submetidos a essa operação

230 sócios possui a Associação Carioca de Aeromodelismo. Aos sábados e domingos comparecem religiosamente no aeródromo de Manguinhos

PEQUENOS AVIÕES nos ares cariocas

130 pessoas, aos sábados e domingos, praticam o aeromodelismo em Manguinhos

— Características dos pequenos aviões — Um deles, a jato, faz 250 km. por h.

TODAS as tardes de sábado e manhãs de domingo, um grupo de 130 pessoas, crianças e adultos, se dirige para o campo de Manguinhos, às margens da Avenida Brasil, a fim de treinar aeromodelismo e concorrer a prêmios com seus pequenos planadores e aviões.

Pessoas de todas as classes sociais e idades colocam sua habilidade e seu senso inventivo ao serviço dos aviões. Entre os frequentadores assíduos, encontram-se estudantes e engenheiros, comerciantes, industriais, pedreiros, funcionários públicos.

A ASSOCIAÇÃO — Em todo o Brasil existem associações cujas finalidades são a prática e o aperfeiçoamento do aeromodelismo, possuindo campos de pouso e hangares próprios.

No Rio, a Associação Carioca de Aeromodelismo, fundada em abril de 1949 por vários aeromodelistas veteranos, é a entidade existente, com sede no aeródromo de Manguinhos, onde possui uma perfeita pista de aterrissagem em miniatura.

Seu campo de pouso foi construído por ordem do brigadeiro Fontenelle, diretor da DAC, que ficou impressionado com uma demonstração de aeromodelismo, principalmente com a velocidade dos aviões a jato, que chegam a alcançar 250 quilômetros horários.

OUTRAS MAIS — Em São Paulo existe a Associação Paulista de Aeromodelismo e a Equipe CAI-CAL na capital, e outras associações no interior.

No Estado do Rio há também uma associação: a A.P.A., Associação Fluminense de Aeromodelismo, em Niterói.

O Clube de Aeromodelismo Saldado Filho é a associação gaúcha, com sede em Porto Alegre.

NA EUROPA — Como prova da utilidade de tão nobre esporte — disse-nos o sr. Celso Viana, secretário da associação carioca — basta citar o amparo que alguns governos lhe dão.

Na Espanha existem 50 escolas de aeromodelismo mantidas pelo governo, na Iugoslávia, 2.650 alunos estudam o esporte em 21 escolas também mantidas pelo governo.

Em um concurso de vôo realizado na Espanha, apresentaram-se cerca de 700 aeromodelistas, sendo 470 com planadores, 131 com aviões a motor, 102 com aviões de vôo circular, 10 a jato e outros de categoria especial.

OUTROS PAISES — Disse-nos ainda o secretário da A.C.A. que nos Estados Unidos, modelos usados nas competições.

Em Manguinhos, durante uma prova de planadores

lhos usam gasolina, álcool metílico e até mesmo uma mistura de etil e querosene para os "diablos".

O consumo é mínimo, bastando algumas gramas para manter o avião no ar por várias horas.

PROVAS — Os donos dos aparelhos concorrem mensalmente a uma prova no aeródromo de Manguinhos, que pode ser tanto de velocidade como de permanência no ar e de acrobacias.

É emocionante a largada inicial dos aparelhos, quando os motores já foram aquecidos e, como se fossem grandes "Constellations", os aparelhos em miniatura alcançam os ares.

A assistência, nesse momento, vibra, havendo torcidas entusiasmadas.

PREMIOS — Os prêmios são constituídos quase sempre de peças dos motores — de difícil aquisição no Brasil em virtude da falta de divisas — e de medalhas aos que tiram os primeiros lugares.

Excepcionalmente, os vencedores recebem prêmios em dinheiro.

Antes das provas, os aviões movidos a elástico são submetidos a essa operação

230 sócios possui a Associação Carioca de Aeromodelismo. Aos sábados e domingos comparecem religiosamente no aeródromo de Manguinhos

PEQUENOS AVIÕES nos ares cariocas

130 pessoas, aos sábados e domingos, praticam o aeromodelismo em Manguinhos

— Características dos pequenos aviões — Um deles, a jato, faz 250 km. por h.

TODAS as tardes de sábado e manhãs de domingo, um grupo de 130 pessoas, crianças e adultos, se dirige para o campo de Manguinhos, às margens da Avenida Brasil, a fim de treinar aeromodelismo e concorrer a prêmios com seus pequenos planadores e aviões.

Pessoas de todas as classes sociais e idades colocam sua habilidade e seu senso inventivo ao serviço dos aviões. Entre os frequentadores assíduos, encontram-se estudantes e engenheiros, comerciantes, industriais, pedreiros, funcionários públicos.

A ASSOCIAÇÃO — Em todo o Brasil existem associações cujas finalidades são a prática e o aperfeiçoamento do aeromodelismo, possuindo campos de pouso e hangares próprios.

No Rio, a Associação Carioca de Aeromodelismo, fundada em abril de 1949 por vários aeromodelistas veteranos, é a entidade existente, com sede no aeródromo de Manguinhos, onde possui uma perfeita pista de aterrissagem em miniatura.

Seu campo de pouso foi construído por ordem do brigadeiro Fontenelle, diretor da DAC, que ficou impressionado com uma demonstração de aeromodelismo, principalmente com a velocidade dos aviões a jato, que chegam a alcançar 250 quilômetros horários.

OUTRAS MAIS — Em São Paulo existe a Associação Paulista de Aeromodelismo e a Equipe CAI-CAL na capital, e outras associações no interior.

No Estado do Rio há também uma associação: a A.P.A., Associação Fluminense de Aeromodelismo, em Niterói.

O Clube de Aeromodelismo Saldado Filho é a associação gaúcha, com sede em Porto Alegre.

NA EUROPA — Como prova da utilidade de tão nobre esporte — disse-nos o sr. Celso Viana, secretário da associação carioca — basta citar o amparo que alguns governos lhe dão.

Na Espanha existem 50 escolas de aeromodelismo mantidas pelo governo, na Iugoslávia, 2.650 alunos estudam o esporte em 21 escolas também mantidas pelo governo.

Em um concurso de vôo realizado na Espanha, apresentaram-se cerca de 700 aeromodelistas, sendo 470 com planadores, 131 com aviões a motor, 102 com aviões de vôo circular, 10 a jato e outros de categoria especial.

OUTROS PAISES — Disse-nos ainda o secretário da A.C.A. que nos Estados Unidos, modelos usados nas competições.

Em Manguinhos, durante uma prova de planadores

lhos usam gasolina, álcool metílico e até mesmo uma mistura de etil e querosene para os "diablos".

O consumo é mínimo, bastando algumas gramas para manter o avião no ar por várias horas.

PROVAS — Os donos dos aparelhos concorrem mensalmente a uma prova no aeródromo de Manguinhos, que pode ser tanto de velocidade como de permanência no ar e de acrobacias.

É emocionante a largada inicial dos aparelhos, quando os motores já foram aquecidos e, como se fossem grandes "Constellations", os aparelhos em miniatura alcançam os ares.

A assistência, nesse momento, vibra, havendo torcidas entusiasmadas.

PREMIOS — Os prêmios são constituídos quase sempre de peças dos motores — de difícil aquisição no Brasil em virtude da falta de divisas — e de medalhas aos que tiram os primeiros lugares.

Excepcionalmente, os vencedores recebem







## Depois do Concurso do Pedro II

# 12 perguntas a Afranio Coutinho

Depois dos depoimentos de Alvaro Lins e Celso Cunha, submetemos a Afranio Coutinho 12 perguntas sobre a sua tese, para a cadeira de Literatura do Pedro II. "Aspectos da Literatura Barroca", e sobre o próprio concurso.

Desta forma TRIBUNA DAS LETRAS continua o debate iniciado na passada semana.

### AS PERGUNTAS

- 1—Como define o barroco? Qual a característica fundamental do barroco?
- 2—Quais as ligações entre o barroco literário e o barroco nas artes em geral?
- 3—Por que escolheu o barroco como tema da sua tese?
- 4—Quais os trabalhos que lhe sugeriram esta tese?
- 5—Em que lhe parece que completou esses trabalhos?
- 6—Em que literaturas encontrou mais elementos para a sua tese?
- 7—Quais as expressões mundiais mais representativas no barroco?
- 8—Por que o século XVII foi a época do barroco? Qual o "sentido histórico" do barroco?
- 9—Qual a vinculação do barroco à Contra-Reforma?
- 10—Em que sentido o barroco tentou conciliar a Idade Média e o Renascimento? Qual a atitude espiritual sub-jacente ou explícita no barroco?
- 11—Quais os estudos sobre barroco no Brasil?
- 12—Impressões sobre o concurso: teses, banca examinadora e candidatos.

### RESPOSTAS

Embora não simetricamente, Afranio Coutinho respondeu a todas as nossas perguntas. Eis as respostas:

No que tange ao barroco, a primeira grande dificuldade é uma definição exata e significativa. Para que o termo tenha validade crítica e mister que o delimitemos, de sorte a evitar incorrerem no "panbarroquismo" de Eugênio d'Ors, cujas teorias sedutoras têm este defeito capital, pois vê, o crítico espanhol, barroco em todas as épocas, como uma espécie de constante da alma humana e da arte.

Em meu trabalho, "Aspectos da Literatura Barroca", que serviu de base para o concurso de literatura no Colégio Pedro II, procurei situar-me em face do problema, adotando o conceito com um sentido preciso para designar o estilo artístico de uma determinada época histórica: o Século XVII. As várias denominações correntes designavam apenas aspectos parciais daquele estilo, como cultismo, conceitismo, preciosismo, gongorismo, etc., que eram aplicados a determinadas formas da literatura da época, ou então "seiscentismo", que é uma pura denominação cronológica. A história literária avança para um estágio de seu desenvolvimento em que, não só no que se refere aos métodos, mas também quanto à terminologia, ela se caracterizará por princípios infortunados de natureza estética.

Precisamente, o termo barroco oferece essa vantagem de ser um conceito de conteúdo estético, que, se usado convenientemente, colocará de logo diante do leitor aquilo que ele pretende rotular: um estilo determinado de uma época histórica.

a unidade das várias artes. Alguns estudiosos teimam em limitar o uso do termo às artes plásticas e pictóricas. Mas quem se acostuma a considerar o fenômeno na literatura tende até a ver nela o verdadeiro campo de aplicação do termo. Já cheguei a pensar que é em literatura, mais que nas outras artes, ao contrário do que habitualmente se pensa, que o termo tem mais adequada aplicação, pois a literatura barroca é talvez mais difundida do que a arte barroca. É um fato a esclarecer, mediante estudos e investigações futuras.

— Uma coisa, porém, é indubitável: a unidade das várias expressões artísticas do barroco, que se expressa de maneira idêntica tanto sob a roupagem literária, como sob os vários outros meios artísticos. Isso indica a existência de uma alma comum no homem seiscentista, de um espírito da época, a que os críticos idealistas alemães chamam "zeitgeist", embora não se deva interpretá-lo mais do que como um dos elementos condicionantes, e não determinantes, da obra de arte. No século XVII, esse espírito era fornecido pela Contra-Reforma e todo o choque de correntes espirituais desencadeado por ela na sua luta contra a Reforma. Esse choque foi que formou a atmosfera espiritual da época. Na interpretação do barroco é mister reunir as teorias de Wolfllin e de Weisbach. O primeiro acentuou o dinamismo interno do estilo, suas características, diversas do estilo renascentista, sua evolução segundo leis iminentes, que fez passar os elementos intrínsecos de uma forma para a outra. Weisbach pôs em evidência as relações desse estilo com o clima espiritual da época — o espírito da Contra-Reforma. A meu ver, a evolução interna do estilo nada deve à Contra-Reforma, lê-se por fatores e leis intrínsecas. Mas foi o movimento espiritual por ela desencadeado que lhe deu a oportunidade de vida exterior, de manifestar-se, pois para a arte da Contra-Reforma esse tipo de estilo foi a forma ideal. Daí a fusão dos dois, resultante de uma co-adaptação justa.

— Se examinarmos o barroco, graças à análise interna das características estilísticas, veremos que o princípio fundamental encontrado em todas as artes é o do "unifying disunity" para empregar a esplêndida expressão sintética dos ingleses e americanos, isto é, a tentativa de unir os contrários, de aproximar os polos opostos. A expressão estilística desse processo desenvolve-se através de uma série de artifícios, sobretudo centralizados pela autonomia e pela assimetria: o paradoxo, o oxímoro, as formas antitéticas, as combinações de concreto e abstrato, o anacoluto e outras aberrações estruturais, fenômenos todos estes usados largamente na época mediante a variedade estilística do "genus humile" que os seiscentistas imitaram à maravilha de Sêneca, Tácito e Lucano, e que foi bem definido pela fórmula "senecan ambly". Outros traços ainda caracterizam a "unifying disunity": a tensão entre os elementos materiais e não-materiais, a imagineria que reflete "a pintura do pensamento", o papel do som nos ecos, nas repetições,

nas monotonias, nos paralelismos, aliterações, assonâncias, jogos de palavras; também é preciso não esquecer o elemento visual, o claro-escuro, de que a arte e a literatura barroca são riquíssimas. Todos esses artifícios exprimem a vontade seiscentista e barroca de unir os contrários, compatibilizar o incompatível, reunir céu e terra, carne e espírito, paganismo e espiritualidade, Renascimento e Idade Média. O Barroco não é uma nova Idade Média. É uma Idade Média acrescentada daquilo que o Renascimento, com seu culto da Antiguidade, do paganismo, dos valores terrenos, reensinou ao homem ocidental.

— Assim a era barroca oferece aos olhos do observador perfeita unidade. As evidências internas, estruturais, do estilo, somadas à atitude em face da vida, da realidade objetiva, emprestam à época uma fisionomia peculiar, diferente de todas as que o homem ocidental já possuiu através da história. Não vejo por que não darmos a essa alma, a essa fisionomia, a essa arte, o nome de barroca, que a define melhor do que qualquer outro.

— O essencial na identificação das figuras barrocas é procurar sempre os elementos distintivos não isolados, mas reunidos. Todas as épocas artísticas usaram aqueles artifícios estilísticos. Mas o que caracteriza a arte barroca é a constelação de certos elementos, e precisamente aqueles que exprimem a tentativa de "unir o desunido". Dessa forma, vamos encontrar o barroco em todo o Ocidente seiscentista, nos países latinos e nórdicos. A maior dificuldade, no particular, reside nas escassas de estudos estilísticos, só de pouco tempo a esta parte empreendidos consoante a técnica da moderna estilologia. Com os trabalhos que já possuímos podemos sem receio fazer uma classificação de escritores barrocos, nas literaturas espanhola, italiana, inglesa, francesa, alemã, portuguesa, brasileira e hispano-americana, sem falar nas eslavas e escandinavas, cujo conhecimento é difícil para nós,

## A sombra de Lorca

Claude Couffon, publicou no "Figaro Littéraire" um estudo sobre Lorca. Sem objetivos políticos. Teve contudo necessariamente, de referir e assassinar o grande poeta granadino pelos partidários de Franco.

Este fato histórico reconhecido aliás pelos próprios fascistas, não devia, ao que parece, dar motivo a uma reação da imprensa militarizada da Espanha de hoje. Tal não sucedeu, e entre outros o "Jornada", de Valencia ataca o pacato "Figaro" nestes termos pitorescos: Jornal vendido a Moscou, jornalistas pagos por Moscou para insultar a Espanha etc.

Chamar comunista ao "Figaro" é pelo menos uma blague. Trata-se porém de uma idiotice sem pretensões a graça, uma idiotice gratuita. E quanto ao fato, Lorca foi mesmo assassinado pelos partidários de Franco. Inútil querer enxugar o seu sangue no tempo. Não foi — nem será esquecido.

mas sobre as quais as informações que possuio são de molde a adotarmos as mesmas conclusões. Toda a época de Ouro espanhola é barroca, bem como as épocas elisabetana e jacobina inglesa. Gongora e John Donne são os poetas barrocos típicos. Na França, há o problema das relações entre o barroco e o clássico, dos mais intrincados problemas da história literária. Mas já podemos situar Pascal como a figura barroca típica da França, como barrocos são os preciosos franceses e os metafísicos ingleses. Em Portugal, Vieira é a grande figura barroca; mas há que mencionar Manuel de Melo e obras primas como a "Arte de Furtar". Ainda está tudo por estudar, e na minha tese levantai um quadro sinóptico e cronológico da literatura barroca, no intuito de enquadrar as suas mais indubitáveis manifestações.

— Minha tese participa da natureza do ensaio, um ensaio de síntese histórico-crítica, tentativa de reunir aquilo que já há publicado, de natureza analítica, num quadro sintético. É uma síntese baseada sobre análises alheias. Procurei nela utilizar-me do que existe de mais moderno e atual, não só em matéria de doutrina, como também no tocante a estudos estilísticos. Naturalmente, não é uma monografia, objetiva, mas uma "tese", em que eu tomo posição em face do problema. Foi levado ao assunto desde os meus estudos nos Estados Unidos, quando senti entre os estudiosos a preocupação com o problema do barroco, e me apaixonei por ele, sobretudo enxergando a imensa importância dele e o instrumento altamente esclarecedor da literatura seiscentista que existe no conceito de barroco. Mentres como René Wellek e Helmut Hatzfeld, com quem tenho estado em contacto, me orientaram na imensa floresta, e o meu trabalho não é mais que um reflexo de seus ensinamentos e teorias. Minha contribuição original é a parte relativa ao Brasil e Portugal, de onde aliás parti para depois ampliar o estudo que resultou na síntese global; mas reside também nesta própria síntese, a única até agora, em qualquer língua, sobre o conjunto da literatura barroca, como acentuou entre outros o professor Andreas Angyal, da Universidade de Debrecen, Hungria, na nota que publicou sobre ele na revista alemã "Universitas".

— A fixação do problema no Brasil, que parece ter sido realizada pelo meu trabalho, embora outros já houvessem anteriormente feito referências ao barroco literário entre nós, abre rumos para estudos empolgantes aos especialistas da história literária e da estilologia. É possível que eu mesmo me abalance um dia a alguns desses estudos. Ao lado da sedução que oferecem os estudos sobre o barroco, há neles um grande perigo: o da extensão do termo. A propósito de muita tese já circulou a piada: "Vamos fazer um romance barroco?" Nenhuma colocação do problema é mais falsa do que estendê-lo para aplicá-lo a escritores estranhos à época, à alma, à psicologia barroca. Não, não podemos fazer um romance barroco, porque não somos possuídos da atitude barroca, que foi a vigente no século XVII. Assim, o conceito deve



Dr. Afranio Coutinho

ser uma delimitação histórica e estética a que se somou uma atitude espiritual em relação à vida.

— Só tenho palavras de louvor para o modo como decorreu o concurso para o resultado final. Quanto a mim, posso dizer que a classificação obtida, que me satisfaz plenamente, depois de apenas quatro anos de residência no Rio de Janeiro, corrobora toda uma vida de estudos e de paixão pela literatura. Posso afirmar sem intuito de blague, que me preparei toda a vida para esse concurso, sem saber que viria um dia a fazê-lo. São vinte e tantos anos de leituras e de construção de uma biblioteca de mais de 15 mil volumes, selecionados, são cinco anos de contacto com grandes mestres e de cursos nas universidades americanas, são quinze anos de magistério, são outros tantos de atividade literária através da imprensa, do livro, da conferência, da participação em congressos. Outro fato que deixo a lamentar é a minha alegria por ser o Pedro II o campo que se abre à minha atividade: não só pela honra insignie de vir a fazer parte da congregação desse estabelecimento que é ligado por tantos laços ilustres à vida literária do país, e que, para um homem de letras, não pode deixar de ser extremamente honroso, como também pela natureza do Colégio. Confesso que, dado o meu feito espiritual, mais propenso a visão panorâmica, aos debates de ideias gerais, às grandes sínteses, é no caráter humanístico tradicional daquele estabelecimento que me sinto mais à vontade. Eu não seria capaz, por exemplo, de me dedicar especialmente a uma só literatura, quer no estudo, quer no ensino. Nunca me deixei prender a uma só. Meu gosto é pelo comparatismo, pelos estudos de conjunto, pela pesquisa e estabelecimento das ligações entre os gêneros, as nações, as épocas literárias. Isso refletiu na minha tese. E senti-o o notável banca examinadora, que tivemos a felicidade de ter, composta de figuras da maior categoria intelectual do nosso magistério e das letras nacionais, e, sobretudo, porque isso é muito importante em prêmios dessa natureza, de homens finamente educados que não se sentiam no dever de humilhar os candidatos, mas de aferir as suas capacidades, o que fizeram com a maior justiça.



# O método de trabalho dos matemáticos e problemas de investigação matemática

## PROFESSOR LEOPOLDO NACHBIN

Não vamos enumerar os cargos exercidos pelo professor Leopoldo Nachbin, nem mesmo todos os títulos ou obras publicadas — seria longo.

Apenas dar uma amostra, ao lado das respostas ao questionário que lhe submetemos, do que mais possa interessar aos leitores. Assim cumprimos um dos aspectos da missão que se propõe este suplemento: debate de problemas mas não apenas literários, e permitir através das suas colunas um contato mais íntimo entre os pesquisadores da ciência e o público leitor.

### ALGUNS TÍTULOS

1. Em 1943 obteve o grau de Engenheiro Civil pela E.N.E. da Universidade do Brasil.
2. Em 1948 obteve o título de Livre Docente da cadeira de Análise Matemática e Superior da F.N.P. da Universidade do Brasil.
3. A partir de 1948 é membro do corpo de comentaristas da Mathematical Reviews, revista editada pela American Mathematical Society.
4. Representante do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas e da Academia Brasileira de Ciências no Congresso Internacional de Matemática (Harvard University, U.S.A., 1950).
5. Representante da Sociedade Matemática de São Paulo na fundação da International Union of Mathematics, em 1950.
6. Em 1948-1949 gozou no Department of Mathematics, University of Chicago, uma bolsa conferida pelo State Department do Governo norte-americano.
7. Atualmente goza uma bolsa da Guggenheim Foundation, no mesmo Department.

### ALGUNS TRABALHOS PUBLICADOS

1. Sobre a permutabilidade entre as operações de passagem ao limite e de integração de equações diferenciais. Anais da Academia Brasileira de Ciências, vol. 13 (1941).
2. Un'extension de un lemme de Dirichlet. Rendiconti della Accademia Nazionale dei Lincei, vol. 3 (1942).
3. Sobre as séries de funções quase-sempre absolutamente divergentes. Revista de Matemática y Física Teórica de la Universidad de Tucuman, vol. 3 (1942).
4. An extension of the notion of integral function of the finite exponential type. Anais da Academia Brasileira de Ciências, vol. 16 (1944).
5. Algunos teoremas sobre las series de terminos positivos. Mathematicae Notae, vol. 4 (1944).
6. On linear expansions. I. Transactions of the American Mathematical Society, vol. 59 (1946).
7. On linear expansions. II. Summa Brasilensis Mathematicae, vol. 1, (1946).
8. Sur la combinabilité des topologies métrisables et pseudo-métrisables. Comptes Rendus de l'Académie des Sciences de Paris, Vol. 223 (1946).
9. Combinação de topologias metrisáveis e pseudo-métrisáveis. Tese de Livre Docência, Faculdade Nacional de Filosofia, 1947.
10. Une propriété caractéristique des algebres booléennes. Portugaliae Mathematica, vol. 6 (1947).

Resposta de Leopoldo Nachbin, professor da Faculdade de Filosofia e membro do Centro de Pesquisas Físicas, à enquete de TRIBUNA DAS LETRAS:

### PERGUNTAS:

- 1—Em que época começou a sentir interesse pelas matemáticas?
- 2—Este interesse é, no seu caso, hereditário?
- 3—Tem, entre os seus ascendentes, pessoas especialmente dotadas na matemática?
- 4—Quais os ramos da ciência matemática por que sente maior atração?
- 5—Sente-se atraído pela ciência matemática em si mesma ou pelas possibilidades de sua aplicação?

### —B—

- 6—No que respeita à sua aplicação pode dizer-nos o que o progresso deve às matemáticas?
- 7—Seriam possíveis as tão estimadas comodidades modernas sem a matemática? Os in-

ventos que mais contribuíram para diminuir a dor, prolongar a vida do homem, tornar possível a ligação dos continentes, preparar as condições para uma industrialização rápida, distribuição de mercadorias e portanto criando as bases materiais indispensáveis a uma sociedade de abundância, tudo isto seria possível sem as matemáticas?

8—E' portanto justo chamar as matemáticas "Uma ciência desumanizada"? ou "desvinculada do real"?

9—E no próprio domínio da investigação matemática parece-



Prof. Leopoldo Nachbin

lhe que existe ou não uma certa poesia e uma certa arte nas grandes hipóteses matemáticas?

10—Em que medida o vértice de algumas concepções e especulações matemáticas confina com a metafísica?

### —C—

11—Conservou alguma recordação precisa da sua maneira de trabalhar quando cursava a Universidade? Nessa altura interessava-se apenas em assimilar o já adquirido ou pensava em investigações próprias? Tem algum pormenor pessoal (de interesse geral) a relatar?

12—Uma vez terminados os seus estudos tentou adquirir uma instrução geral abrangendo vários pontos da ciência ou tentou aprofundar um ponto particular estudando só o que lhe era indispensável para esse objetivo, e só depois se interessou por outros problemas de ciência? Qual o método que prefere? Quais as vantagens e desvantagens de um e de outro?

13—Descobriu alguma coisa por si próprio no campo das matemáticas? Levou mais longe qualquer investigação feita? No primeiro caso como se gerou a descoberta? No segundo como se apercebeu da possibilidade de desenvolvimento e que dificuldades encontrou?

14—Qual é, na sua opinião, a contribuição do acaso ou da inspiração na descoberta matemática?

15—Observou alguma vez que alguma descoberta ou uma solução de um problema completamente estranho aos seus estudos do momento lhe tenha surgido quando precisamente considerava todos os seus esforços sem resultado?

16—Aconteceu-lhe alguma vez calcular ou resolver problemas durante o sono ou ver terminadas no momento de acordar pela manhã soluções ou descobertas quer completamente inesperadas quer intuitivamente buscadas durante a vigília?

17—Quando obtém algum resultado sobre um problema que buscava solucionar, redige-o imediatamente para fixar a parte solucionada, ou pelo contrário vai acumulando os resultados tomando simples notas, esperando dar-lhes forma acabada quando formem um conjunto que reputa importante?

18—De uma maneira geral qual é a importância que atribui à leitura de investigações matemáticas e que conselhos daria a um jovem, interessado na investigação e com os conhecimentos habituais a um curso superior de matemáticas?

19—Parece-lhe ter seguido sempre o mesmo método de trabalho nas suas investigações?

20—Nas suas principais investigações que tentou houve continuidade no seu trabalho, ou abandonou o tema em certos momentos, para voltar mais tarde com aquisições novas, ou simplesmente depois de descansar?

21—Se adotou os dois métodos, qual deles considera preferível?

22—Qual é na sua opinião o tempo mínimo que um matemático que tenha outras ocupações, deve dedicar por dia, ou semanal ou anualmente às matemáticas, para chegar a cultivar em alto grau alguns dos ramos dessa ciência?

### —D—

23—As ocupações ou distrações artísticas, em particular a música e a poesia, parece-lhe que prejudicam ou pelo contrário que ajudam, por sugerirem novas associações de idéias, a investigação matemática? Ou a favorecem pelo descanso momentâneo dado ao espírito? Parece-lhe que a sua resposta neste domínio possa ser aplicável a outrem, ou este tipo de reação é, no seu parecer, rigorosamente individual?

24—Quais são as suas ocupações favoritas fora da investigação matemática?

25—Se tem ocupações pessoais absorventes como as coordenações com os seus trabalhos de investigação matemática?

### —E—

26—Que conselhos daria a um estudante de matemática? A um jovem investigador de problemas matemáticos?

### —F—

(Uma revisão de problemas) Qual a importância histórica da geometria cartesiana?

Qual a importância histórica da filosofia matemática de Spinoza?

Qual a importância histórica da filosofia matemática de Kant? Pode falar-se de uma metafísica do cálculo infinitesimal, tal como faz Leon Brunschwig?

Qual a importância histórica da filosofia matemática de Comte?

Como se chegou às geometrias não-euclidianas? (Descrição histórica não técnica, citando no entanto o 5.º postulado de Euclides na íntegra e apontando algumas reflexões em estilo acessível).

Qual a filosofia matemática de Einstein? Toda a grande aquisição histórica no domínio da matemática tem a sua metafísica própria? E' isto exato para a Relatividade? Senão por que?

O que é e como se formou a filosofia logística das matemáticas?

Por que se deu a dissolução da filosofia logística?

Quais os benefícios históricos da filosofia logística?

Qual o valor da intuição na Matemática? Como se deu (e em que medida se deu) a superação do intuicionismo na matemática?

Quais as grandes perplexidades atuais da matemática?

O que pensa da reação contra o intelectualismo das matemáticas?

### —G—

O estudo das matemáticas no Brasil. Deficiências e lados positivos. Contribuição do Brasil para a investigação matemática ou para a aplicação das matemáticas no campo de outros ramos da ciência.

### RESPOSTAS:

1—Comecei a sentir interesse pela Matemática desde o 2.º ano do curso secundário depois de quase ter sido reprovado no 1.º ano em Matemática.

2—Não.

3—Não.

4—Até o período de aluno na Escola Nacional de Engenharia, estava mais interessado por aspectos clássicos da Matemática. Desde então tenho me dedicado quase que exclusivamente à chamada Matemática Moderna,

uma de cujas características é o emprego de métodos abstratos para atender às necessidades da Matemática clássica. Meu interesse principal no momento concentra-se na Análise Funcional a qual, esquematicamente, procura aproveitar nossa intuição no espaço físico habitual para o estudo de espaços de uma infinidade de dimensões que interessam à Matemática pura e suas aplicações. A Análise Funcional repousa sobre dois ramos básicos da Matemática: a Álgebra Moderna e a Topologia Geral.

5—Como engenheiro que sou, deveria (?) estar mais interessado pelas possibilidades de aplicação da Matemática à Física ou à Técnica. Por vocação, porém, sinto-me mais atraído pela Matemática em si mesma. Devo acrescentar que isso não implica nenhum menosprezo pelas aplicações e, bem ao contrário, julgo igualmente importantes a Matemática pura e as suas aplicações. O matemático puro é indispensável para a formação de matemáticos aplicados, assim como o físico teórico é indispensável para a formação de bons físicos experimentadores. Na colaboração entre o matemático puro e o aplicado, compete ao primeiro saber se um problema de aplicação envolve uma dificuldade matemática nova. Um pequeno detalhe pessoal: Depois de fracassar no 1.º ano do curso ginasial como estudante de matemática, apesar de ser o melhor aluno em outras matérias, a partir do 2.º ano tornei-me o melhor aluno de Matemática a ponto do meu professor sugerir que eu deixasse Recife para estudar num ambiente melhor mais Matemática. Sugestões do meu professor: eu deveria vir ao Rio para a Escola Militar ou para a Escola de Engenharia. Naquele tempo já existia a Faculdade de Filosofia de São Paulo! Prefiri a Escola de Engenharia para me dedicar à Matemática. Sou pois Engenheiro por "engano". Lembrando-me deste detalhe vejo como é errada a mentalidade dominante em nossa Universidade, onde um engenheiro não pode ser assistente de Matemática nas Faculdades de Filosofia, ou um licenciado em Matemática pelas Faculdades não pode ser assistente na Escola de Engenharia, criando-se assim barreiras artificiais! Nada impede que um licenciado possa se dedicar com sucesso à Matemática aplicada ou que um engenheiro (o que é menos comum, é verdade) na realidade venha a se tornar um matemático "puro". Eu não posso ser assistente na Faculdade de Filosofia.

6—Os matemáticos puros são guiados por um sentimento estético ou uma certa moral de possível interesse em suas pesquisas matemáticas. Esse é o motivo pelo qual um grande número de fatos matemáticos que entraram nas aplicações precederam na sua descoberta por 50 ou mais anos as suas aplicações. A matemática é indispensável para o treinamento de físicos, estatísticos. A aerodinâmica parece ser o ramo da técnica que usa Matemática em nível mais alto (fazendo uso, por exemplo, da representação conforme e das funções ortogonais, sem mencionar as equações diferenciais que se acham presentes em um sem número de aplicações técnicas tradicionais). Quando se fala em aplicações da Matemática pode-se entender três coisas: 1) aplicações dentro da própria Matemática; 2) aplicações à técnica, Física; 3) e finalmente a mais difícil das aplicações, a formulação matemática de uma teoria até então não matemática. O primeiro tipo de aplicação dificilmente pode ser distinguido da própria Matemática. Quanto ao segundo tipo, a Física constitui, especialmente depois da Mecânica quântica, o domínio por excelência das aplicações da Matemática. A teoria das equações diferenciais e o cálculo das va-

riações são os ramos da Matemática que mais influenciaram e foram influenciados pelas aplicações físicas no século passado. O cálculo operacional e os espaços a mais de três dimensões (e mesmo a uma infinidade de dimensões) desempenham um papel análogo no século presente no intercâmbio entre Física e Matemática. Há já muito tempo que a Matemática e suas idéias se empregam com êxito na Biologia (genética). Uma tentativa para aplicar a Matemática a regiões mais complexas como a fisiologia do sistema nervoso (que é então comparado aos servo-mecanismos), psicologia, etc., foi desenvolvida recentemente por Norbert Wiener, um dos mais destacados matemáticos norte-americanos, em colaboração com outros matemáticos e fisiologistas norte-americanos e mexicanos. O seu livro "Cybernetics", apareceu em Nova York em 1948.

Entre as tentativas para matematizar uma teoria ainda não matemática feitas em nosso século, uma das mais sérias e com possibilidades de relativo êxito, não obstante a complexidade dos fenômenos, é a devida ao eminente matemático von Neumann e ao economista Morgenstern cujo trabalho e objeto do livro "Theory of games and economic behavior", publicado nos Estados Unidos em 1943. Não só o nível dos métodos matemáticos empregados é muito alto, o que nem sempre se dá nas aplicações da Matemática conhecidas (que em geral não têm nenhum interesse para o matemático puro) como também esses métodos surgiram nos estudos visados por von Neumann e Morgenstern, pela primeira vez. A teoria de von Neumann-Morgenstern consiste em assimilar a luta econômica entre vários competidores a um jogo entre jogadores num sentido mais lato do sentido vulgar desse termo. Como o resultado para um determinado jogador não depende unicamente de seus próprios atos mas também dos atos dos demais jogadores, o problema é o de obter o máximo de uma função das várias variáveis não são controladas completamente, problema nunca abordado na Matemática clássica. Os métodos do livro repousam na Topologia, por exemplo nos teoremas de existência de solução do tipo dos pontos fixos iniciados pelo matemático holandês Brouwer no começo deste século (1906) sem a menor suspeita do tipo de aplicação que suas considerações matemáticas "puras" viriam encontrar. Durante a última guerra um novo campo de aplicações do método científico foi desenvolvido: a análise operacional. Vários matemáticos contribuíram para o seu desenvolvimento. A análise operacional inclui entre outros aspectos o estudo quantitativo das operações estratégicas. Uma interessante exposição a respeito pode ser encontrada no artigo "Mathematical problems in operations research", de Philip Morse, aparecido no Bulletin of the American Mathematical Society, vol. 54, 1948. Entre os aspectos de aplicação mais conhecidos da Matemática figuram as famosas máquinas eletrônicas de calcular, uma das quais está sendo desenvolvida por von Neumann, que resolvem equações diferenciais, ou sistemas de um número elevado de equações com um número elevado de incógnitas e que abrem novos horizontes para a Estatística, Astronomia, Meteorologia por permitirem que se faça dentro de um tempo útil cálculos que doutra forma seriam extremamente demorados.

8—Não há motivos para chamar a Matemática, como um todo, de ciência desvinculada do real nem para a denominação corrente de "pesquisas desinteressadas", embora este ou aquele aspecto particular possa merecer tais qualificativos. O que

(Conclui na pag. seguinte)





BILAC, Olavo

Em 16 de dezembro nasceu Olavo Bilac. Como evocação publicamos uma das suas páginas em prosa, que a par da beleza do estilo — tem uma atualidade evidente.

Esta crônica foi publicada na revista "Kosmos", de que era diretor Mário Nerhing, em novembro de 1904.

"Melhor seria, talvez, que nestas colunas se pudessem achar agasalho as coisas da Arte e do Sonho — alguns versos de amor, algumas páginas de crítica, algumas estampas reproduzindo perfis de mulheres, aspectos da Natureza, recantos pitorescos e calmos da cidade e do campo. Assim, "Kosmos" seria uma oásis, em que as almas viessem repousar e sorrir um pouco, entre uma conquista e uma decepção, esquecendo o que a vida tem de rude ou triste.

Mas a Arte não é, como ainda querem alguns sonhadores ingênuos, um a aspiração e um trabalho à parte, sem ligação com as outras preocupações da existência. Todas as preocupações humanas se enfiaram e misturaram de modo inseparável. As torres de ouro e marfim, em que os artistas se fechavam, ruíram desmoronadas. A Arte de hoje é aberta e sujeita a todas as influências do meio e do tempo: para ser a mais bela representação da vida, ela tem de ouvir e guardar todos os gritos, todas as queixas, todas as lamentações do rebanho humano. Somente um louco — ou um egoísta monstruoso — poderá viver e trabalhar consigo mesmo, trançado a sete chaves dentro do seu sonho, indiferente a quanto se passa, cá fora, no campo vasto em que as paixões lutam e morrem, em que anseiam as ambições e choram os desesperos, em que se decidem os destinos dos povos e das raças...

A "crônica" de "Kosmos" deve fixar, de mês em mês, o estado moral, a "crise" da existência carioca. E seria insensato, que, num momento em que toda a cidade sofre, agoniza ou convalesce — só aparecessem nestas páginas suspiros de poetas, desvanejos de lirismo abstrato... Uma revista, que se fundasse, no Brasil, para exclusivamente cuidar de coisas de Arte, seria absurda. A Arte é a cúpula que coroa o edifício da civilização: e só pode ter arte o povo que já é "povo", que já saiu triunfante de todas as provações em que se apura e define o caráter das nacionalidades.

Justamente, o Rio de Janeiro convalesce agora da sua última crise. Não foi propriamente uma doença — aquilo que tão profundamente abalou a cidade, há poucos dias: foi uma crise — crise de idade, crise de desenvolvimento nacional. Um povo não se forma de uma só vez, por milagre: não é com meia dúzia de decretos que se civiliza uma aglomeração de homens, dando-lhe coesão e consciência.

Essa maturação desenfreada, que andou quebrando árvores e lampeões, vociferando e tumultuando, trocando facadas e tiros de revólveres — estava, nesses dias de vania e brutalidade, exercendo uma função natural, e, até certo ponto, providencial. Não há aqui um paradoxo — ou uma graça, que seria de mau gosto: há uma grande e luminosa verdade. As gerações deste país — nascidas de uma tolice e prolongadas por várias causas — vieram mostrar que não ainda

## CRONICA

não somos um povo. Amanhã, um especulador político irá, pelos bécas e travessas em que reside humilde, murmurar que o governo tenciona degolar todos os católicos, ou fuzilar todos os protestantes, ou desterrar todos os homens altos, ou encarcerar todos os homens baixos. E a gente humilde aceitará, como uma verdade, essa invenção imbecil, como aceitou a invenção da vacina com sangue de rato pestiferado... E pouco importa que em todas as esquinas se perguntem editais aniquilando a calúnia, e pouco importa que todos os jornais destruam a infâmia em artigos, em notícias, em anúncios: — a gente que não sabe ler continuará a crer no que lhe disseram — e a sua revolta brutal e irresponsável continuará a servir de arma dos especuladores.

No Rio de Janeiro, e em todo o Brasil, os analfabetos são legião. E não há "povo", onde os analfabetos estão em maioria. Quem não sabe ler, não vê, não raciocina, não vive: não é homem, é um instrumento passivo e triste, que todos os espertos podem manejar sem receio.

A revolta de agora não foi apenas obra dos desordeiros de profissão: foi também obra dos ignorantes, explorados criminosamente pelos astutos.

Eu não sei bem para que servirá dar avenidas, árvores, jardins, palácios a esta cidade — se não derem aos homens rudes os meios de saber o que é civilização, o que é higiene, o que é dignidade humana.

Diz-me-ão que, em todos os países da terra, há rebeldões e motins. Haverá; mas não há um só país civilizado em que a rebeldia se manifeste com a grosseira brutalidade e a estúpida organização com que se manifestou aqui. Em primeiro lugar, os levantes militares só se vêm na América do Sul, onde, pela falta de educação cívica dos povos, a espada se transformou, de defesa de fronteiras em imposição de governo interno. E, pondo de parte o levante

militar (que foi uma das fases apenas da revolta) — em nenhum outro país da Europa e da América os arruaceiros descarregariam a sua cólera sobre as forças inofensivas...

Eu, por mim, odeio todos os atos violentos e todas as manifestações da força bruta: mas, entre uma revolução sangrenta e feroz, e uma revolução apenas ignóbil e irracional, sempre preferiria a primeira.

Entretanto, não nos envergonhemos demais com essas coisas. Não se trata de uma doença: trata-se de uma crise natural. Os povos também têm as perturbações de dentição e puberdade, que abalam o organismo das crianças e dos adolescentes.

O que urge é compreender essa crise, e é aproveitar a lição dos fatos. Nós não temos unicamente, diante de nós, o problema do saneamento e do povoamento. Com o saneamento apenas, livrar-nos-emos das epidemias que os mosquitos, os ratos, os micróbios transmitem de corpo a corpo — mas deixaremos, intacta e tremenda, pairando sobre nós, a ameaça das epidemias morais, que depauperam o organismo social, e o conduzem à indisciplina, à inconsciência e à escravidão. Tratando apenas do povoamento, feito ao acaso das levadas de imigração, sem fundar uma escola em cada novo núcleo de povoadores — conseguiremos somente aumentar e dilatar o império da ignorância e da irresponsabilidade.

O problema que tem de ser resolvido, juntamente com esses dois, é o da instrução. E o que dói, o que desespera, é que toda a gente culta do Brasil tem a consciência disto, e que, há mais de um século, esta verdade, anunciada, proclamada, escrita, em todas as tribunas, em todos os livros, em todos os jornais, ainda não achou governo que a servisse em terreno prático.

O Brasil está cheio de Escolas Superiores, de Faculdades e de Ginásios; ainda não há quem

## "L'homme révolté"

O último livro de Albert Camus apresentado por Robert Kemp (Resumo)

Em verdade sentimo-nos dolorosamente contrangidos, pelo espaço e pelo tempo, quando queremos dizer por que deve ser amado do público, um livro tão importante como "L'Homme révolté" de Albert Camus. Concentra tal feixe de novas perspectivas sobre alguns "indivíduos", daqueles a que Elle Faure chamou os "construtores", ao mesmo tempo que meditações sobre a condição humana, suas constantes e suas metamorfoses ao curso dos séculos, que devia ler, depois de ler duas ou três vezes este trabalho antes de pensarmos em fazer uma nota.

Urge porém dizer, desde já, alguma coisa. Não sei se Camus dará uma continuação a este trabalho. Depois de uma análise profunda dos erros e do envelhecimento do marxismo, Camus deixa transparecer a sua tristeza e decepção pelas consequências que foram tiradas de

queira plantar no seu solo não sei quantas dúzias de Universidades; eleva-se, no Rio de Janeiro, um palácio, para abrigar o pendântismo das Academias, que copiam os estatutos da Academia Francesa; quebram-se laços em favor da criação de um Teatro Normal; grita-se que não há, em toda a América, Ciência como a nossa Ciência nem Arte como a nossa Arte: — e todos esquecem que, para a civilização de um povo, pouco importa que nele se contem alguns milhares de poetas, de pintores e de cientistas, quando a sua maioria, a sua grande massa de milhões e milhões de indivíduos, é uma turba-multa irresponsável de analfabetos.

Ah! quando chegará o dia em que possamos ter menos academias e mais escolas primárias — menos aparência e mais fundo, menos retórica e mais caritas de a b c !

O. B.

uma doutrina desfigurada e por isso mesmo tornada criminosa. Mas a partir daí, pára, torna-se alusivo, não ataca com todas as suas armas. Ora, nós temos nestas 387 páginas o resultado de longos estudos e de emocionantes debates interiores. Julgamos portanto que este livro será completado: tal qual, é ansioso.

Depois de nos ter dado "Les Justes" para teatro, o autor regressa ao tema apaixonadamente. Nós, todos nós, sentimos que "Les Justes" propunham uma comparação entre os revoltados de 1905 e os triunfadores de 1950. Camus volta-se carinhosamente para esse Kallayev, personagem histórico, que renunciou a atirar uma bomba para o carro de Grão-Duque, quando viu que conduzia também duas crianças inocentes. E a maior parte dos camaradas de combate de Kallayev, aprovaram-no. Porque em 1905 não se aprovava o assassinio gratuito. Não se igualava a zero o valor dos seres humanos, estivessem ou não inocentes. O homem revoltado de então era justo para com os inocentes. O de agora não se considera não quer ser justo senão para o coletivo — que é uma abstração.

Há duas espécies de revolta, diz Camus. A revolta metafísica e a revolta histórica. Note-se a passagem que a palavra histórica aparece com uma significação que balança entre o sentido que todos lhe atribuímos e o da realidade viva, existente ou capaz de existência. Quanto à revolta metafísica, data de longe. Satan foi um revoltado metafísico. Cain, a bem dizer, também, pois que acusa Deus de injustiça. Ao revoltado metafísico que protesta contra o sofrimento do homem ou dos animais, das crianças, de um universo em que o mal domina, o que prefere negar a Deus, a ter que admitir a sua existência insensível a tudo isto; perante estes o sage, que tem as suas razões e as suas respostas a estas interperações quando sinceras, concede em verdade indulgência. E' o momento em que Camus escreve sobre certos negadores e blasfemadores de alto talhe moral, páginas de uma extraordinária beleza. Há outros, mais literatos, outros filósofos. Sobre Sade tem uma interpretação de grande interesse. Considera-o como um criador que recolhia as migalhas do pensamento do seu pai, e Barão de Holbach. Quando depois fala de Rimbaud, de Lautréamont e de Nietzsche e depois, à maneira de um Boerue, resume a história da revolta e da revolução de Spartakus aos nossos dias, encontrará um Saint Just, um Bakounine, um Dostoevski, um Marx, um Lenin e dá-nos uma ideia de todas as suas possibilidades em capítulos brilhantes e em respostas e críticas de uma exatidão plástica — no conteúdo e forma. Admiráveis as suas páginas de interpretação sobre Nietzsche e Rimbaud. Por fim a análise histórica e crítica do nihilismo e das doutrinas da revolução a começar por Marx que na pena de Camus surge com um ar bonachão e burguês, bastante divertido e talvez um pouco caricatural.

Embora a sua análise não desmonte peça por peça o marxismo, dizendo, uma a uma, quais as rodas da engrenagem que têm os dentes quebrados, para mim, individualista de coação e instintivo, e boa fé e que Camus dia justame. Ne que respeito ao nihilismo, palavra inventada por Turgenev, é caracterizado por Camus de uma clara, e se o autor não adere à doutrina, propondo a sua existência, no entanto mostra-se um amigo compreensivo dos grandes nihilistas que deturam a sua vida, os mesmos que não consentiam em viver de paz, em obediência ao próprio princípio. Há em Camus, nesta e noutras passagens, uma simpatia para por um estilo de vida romântico, de um nobre romantismo, e um horror do materialismo — sobretudo do "materialismo histórico".

Os revoltados do passado eram seres à parte, singulares se assim se quiser. Os revoltados do século XX, que tanto entristecem Camus, e na primeira linha os comunistas, ensinam a massa uma revolta, de que eles são os primeiros beneficiários. Não é mais do lado dos "revoltados-chefes" que se encontram o antigo espírito de revolta — é entre eles que se encontram os revoltados.

## O MÉTODO DE TRABALHO DOS MATEMATICOS...

(Conclusão da pág. anterior)  
é verdade é que as aplicações da Matemática são, ou têm sido retardadas em relação à sua descoberta.

9—Não há dúvida que poucas coisas são tão estéticas como uma teoria matemática bem acabada onde o grau de generalidade é suficientemente elevado para abarcar casos aparentemente desconexos, sem ser demasiado geral para não parecer sem finalidade.

11—Dificilmente pude ser na Universidade um bom aluno, ao contrário do que sucedeu no curso secundário, pois estava interessado desde já em problemas de pesquisa matemática.

13—Penso ter feito investigação própria de interesse na Matemática, por citações já vistas de alguns de meus trabalhos, mas creio não ser eu a pessoa indicada para falar do mérito de meus próprios trabalhos, por motivos óbvios. Muitas vezes sucede que depois de feito o trabalho diminui de interesse para o próprio autor e por isso vou me limitar a mencionar dois trabalhos meus que mesmo depois de acabados conservam o interesse inicial, além de terem despertado o interesse de outros matemáticos: um sobre as álgebras densas de funções diferenciáveis aparecido no Comptes Rendus da Academia de Ciências de Paris em 1949, o outro sobre uma generalização do teorema de Hahn-Banach publicada nos "Transactions of the American Mathematical Society" em 1950.

14—O "acaso", se é que esse é um nome próprio, tem influência na descoberta matemática ou em qualquer outra, pois muitas vezes parece obra do acaso o aparecimento de uma ideia que resolve o problema em estudo ou o estabelecimento da conexão com outro problema conhecido.

15-16—Creio ser normal entre as pessoas que se dedicam à investigação científica em ra-

mos que dependem exclusivamente de imaginação (e não também de trabalhos experimentais ou de cálculos longos) a descoberta inconsciente ou inesperada, ou pelo menos com esse aspecto, apesar de anteriormente já se ter sem sucesso tentado resolver o problema em consideração. Uma confissão desse tipo, porém, são cabotinas às pessoas que não se dedicam à investigação do tipo acima.

17—Pessoalmente sou dos que preferem trabalhar gradualmente, dando apenas redação ao que me parece já de algum interesse, e não apenas questão de detalhe técnico.

18—Julgo fundamental a leitura e estudo do trabalho de outros na pesquisa matemática desde que a pessoa acompanhe a leitura com algum intuito de aplicar o que está lendo ou entender as ideias do autor. A leitura a título exclusivo de informação só se justifica quando se tratar de trabalho realmente fundamental. O desenvolvimento da Matemática tem às vezes um tal caráter determinista que a falta de leitura num plano internacional fatalmente conduz o pesquisador à duplicação, por vezes total, de trabalhos já realizados. Isso não é verdade em outros ramos da Ciência.

23—Em meu caso pessoal as distrações artísticas não têm nenhuma influência sobre as pesquisas, a não ser a título de descanso, de resto benéfico. A maioria dos matemáticos puros que conheci têm duma ou doutra forma um interesse artístico acentuado e natural, a título de derivativo.

22-25—Dificilmente se pode conciliar outras atividades como as de organização, ou de outra natureza não matemática, com as pesquisas matemáticas, pois estas exigem um longo tempo para comparar e conhecido com o procurado, ou para transferir a intuição ou hábito de um para outro domínio matemático. A

eficiência do pesquisador é um fenómeno irregular. Isso é absolutamente verdade para os matemáticos e físicos teóricos e menos exato para os que trabalham nas ciências experimentais onde uma parte do trabalho consiste na coleta de dados.

26—Eu não daria nenhum conselho a nenhum jovem interessado na pesquisa matemática sobre como se pode fazer pesquisa. Depois de conhecê-lo eu procuraria ajudá-lo a imitar o meu modo de trabalhar e de descobrir problemas que lhe pareçam dignos de serem investigados. E' mais difícil ajudar um jovem que não é um investigador nato e precoce mas que tem qualidades de se tornar um investigador do que continuar sua própria pesquisa.

3—O Brasil é um país lamentavelmente atrasado na Matemática. Temos muito poucos nomes de valor, como Teodoro Ramos e Léllo Gama, para citar alguns, mas nunca tivemos uma escola de matemática real. Durante muitos anos o estudo de Matemática e Física se confundia com a condição de aluno da Escola de Engenharia. A criação das Faculdades de Filosofia, especialmente a de São Paulo, foi um passo importante. Não temos matemáticos competentes para atender às oportunidades poucas mas existentes em nosso país no setor das aplicações. O mesmo era verdade no campo da Física há uns 10 anos atrás. Pouquíssimos matemáticos brasileiros estiveram no estrangeiro em gôza de bolsa de estudos. Pouquíssimas bibliotecas têm a preocupação de receber regularmente as revistas internacionais de matemática. O desenvolvimento que a Física vem tendo entre nós e a criação do Instituto Tecnológico de Aeronáutica em São Paulo constituem duas esperanças de que a Matemática aplicada terá brevemente um desenvolvimento razoável em nosso país.



## 14 perguntas a Vieira Souto

O 4.º candidato ao concurso de Literatura do Colégio Pedro II, Luiz Felipe Vieira Souto, responde hoje a 14 perguntas da "Tribuna das Letras".

Portanto o último dos candidatos a esse concurso que procuramos. A seguir, alguns componentes da mesa examinadora serão entrevistados, sobretudo para esclarecimento de certos pontos de inegável gravidade assinalados no depoimento do professor Celso Cunha.

1.ª PERGUNTA — Por que escolheu Álvares de Azevedo como tema central de sua tese? Seduzido pelo "caso" literário, pelo humano, aproveitamento de estudos anteriores acidentalmente feitos, aproveitamento do material inédito ou para que teve especial possibilidade de consulta, ou de tradição oral, como aponta na tese, isso tudo em conjunto, só parcialmente, ou motivos de outra ordem?

1.ª RESPOSTA — Nunca existe uma razão única para as preferências individuais. Na escolha de assunto para tese do concurso a uma das cadeiras vagas de literatura no Colégio de Pedro Segundo, com a amplitude dos programas oficiais aprovados e em vigor, procurei conciliar na minha escolha vários fatores. Uma parte grande do programa, com justiça, abrange a literatura brasileira, sendo estabelecimento de ensino, brasileiro; os professores, brasileiros; os candidatos, brasileiros; os examinadores, brasileiros; os alunos, brasileiros; preferi cuidar da literatura brasileira. Fixado este ponto, cri interesse, dadas minhas ideias pessoais sobre a gênese do romantismo brasileiro, especialmente brasileiro (páginas 115 a 119 da tese) versar o período romântico. Entre as principais figuras do romantismo, uma para mim, há anos, tem merecido singular carinho pelas controvérsias dos autores sobre ela. Tomei-a para centro do estudo. Além disso, a quantidade e a qualidade de documentação, de "de" e "sobre" Manoel Antonio Álvares de Azevedo, possuída por mim, no meu arquivo particular, tornam-me possível encará-la por diversos prismas, modificando as opiniões estabelecidas e despidendo-o de cunho lendário e real que lhe haviam dado pela exteriorização aparente do seu "eu", para mostrá-lo mais humano, quão próximo, um homem, antes, um adolescente como os outros, porém verdadeiro.

2.ª PERGUNTA — Não lhe parece exagerado dizer, como fez na tese, que Álvares de Azevedo "será (nessa mesma tese) desvendado de forma definitiva, verdadeira e exaustiva"? Além da possibilidade de surgir um crítico no Brasil que partindo dos mesmos dados possa revelar aspectos que eventualmente o seu trabalho deixa sem resposta, não admite na poesia uma parte insondável que nega precisamente que seja o crítico a possibilidade de um poeta ser desvendado de forma definitiva?

2.ª RESPOSTA — Aparentemente parece exagerado, mas a "explicação final e oportuna" (página 289 da tese), demonstra o contrário. Dúvidas que possam pairar sobre minhas asserções ficaram resolvidas em abril do próximo ano, quando para comemorar o primeiro centenário da morte de Álvares de Azevedo, deverão aparecer os três volumes de meus escritos sobre ele. "Pálida sombra...", o título geral das quase duas mil páginas, com cerca de 200 figuras, que tornarão o poeta de "O Conde Lopo", assunto esgotado. Naturalmente um ser humano é desvendado "de forma definitiva"... relativamente, porque de modo total, absoluto, nenhum será. A complexidade do pensamento, não só em relação aos poetas, mas a qualquer um, será sempre impossível de conhecer-se sobre os aspectos.

3.ª PERGUNTA — Qual a relação entre Álvares de Azevedo e a situação histórica e social do seu tempo?

3.ª RESPOSTA — Álvares de Azevedo representou, pelas suas origens familiares, pelas intenções tidas pelos pais em relação ao futuro que desejavam fosse o seu, símbolo do brasileiro destinado às classes culturais e governamentais do país. E' só olhar a história literária e política do Brasil, no período em que viveu, notar-lhe colegas e amigos de maior ou menor con-

vivência, mas das mesmas procedências e casta, para constatar poder ser sua figura, um padrão no meio pátrio da primeira metade do século XIX.

4.ª PERGUNTA — Quais as características, os "sinais", de Álvares de Azevedo que permitiram a Afrânio Peixoto escrever estas palavras: "menino de gênio que excedeu em tudo a inúmeros e incontáveis homens feitos e caducos. Um milagre, Álvares de Azevedo"?

4.ª RESPOSTA — Afrânio Peixoto com a acuidade admirável do seu talento, com a cultura humanística e o conhecimento minucioso da nossa história que lhe eram inerentes, aliados ao senso de observação que é um dos apanágios da medicina, pôde ver claramente "os sinais" que o levaram às afirmações consagradas do poeta. Assim, a cultura enorme haurida nas leituras e estudos feitos; o conhecimento das línguas estrangeiras, principalmente inglesa e alemã, sem falar no diturnar dos clássicos, que facultavam-lhe ir buscar lastro cultural humanístico básico nas fontes puras; o poder de assimilação e o discernimento crítico patenteado em suas obras; mais ainda, fato que tive o prazer de verificar, também observado por Cassiano Ricardo, em conversa que mantivemos a respeito, a profundidade da poesia de Álvares de Azevedo, sua noturnidade, a introspecção do pensamento em seus versos, que o tornam único entre os românticos, sendo até hoje, atual, sua obra poética. Não é difícil, antes ao contrário, integrá-lo no conceito rilkiano de poesia. O "humour", em Álvares de Azevedo é impar na poesia brasileira. Enquanto outros tentavam, ele, singular e impar, realizou. Só nos ingleses poderemos encontrá-lo tão nítido em perfeição.

5.ª PERGUNTA — Considera a sua tese um trabalho de crítica compreensiva, judicativa, amplificante, ou pesquisa sob a forma crítica, ou ainda uma apologética sob forma pudorosa da pesquisa?

5.ª RESPOSTA — Quanto a esta pergunta, apesar de stendhaliano cada vez mais acentuado e admirador incondicional de Chateaubriand, de ter as obras completas de ambos por livros de cabeceira, prefiro deixar a outrem, a resposta, pois não sei até onde irá o meu "egoísmo". Aqui, teria de enveredar pela autocritica, terreno escorregadio e não muito simpático.

6.ª PERGUNTA — Em que consistiu o byronismo de Álvares de Azevedo? Por que insiste tanto nesse byronismo? Pode dar alguns exemplos breves da legitimidade dessa filiação ao mesmo tempo que define os limites dessa legitimidade?

6.ª RESPOSTA — Na minha tese acentuo que os autores estudados, de Álvares de Azevedo fizeram-no um decalque de Byron, acharam-no um imitador de "Childe Harold", levando-o a passar quase por um títere byroniano. Apenas isto que afirmo. Procurei demonstrar que o byronismo de Álvares de Azevedo foi aparente, e creio ter deixado este ponto bem claro. Não houve influência, mas emulação. Foi mais alem. Cheguei (páginas 119 a 123 da tese) a demonstrar que se quisermos encontrar semelhanças entre Álvares de Azevedo e algum poeta inglês, só Shelley poderá se ajustar, mais ou menos a ele, e para isto transcrevi a "To a skylark", do naufrago do Ariel, e aliudi à predileção alvaresazvediana, pelas epígrafes tiradas das obras poéticas shelleyanas.

7.ª PERGUNTA — Que influência sofreu Álvares de Azevedo? No plano literário e filosófico? De que maneira as assimilou?

7.ª RESPOSTA — Muitos são os remanescentes da biblioteca de Álvares de Azevedo em meu poder e no de outros membros da família. Os pais e os tios, todos de grande cultura literária e jurídica, como se depreende do papel que representaram

nos meios cultos do país, certamente influíram, corrigindo e dirigindo-lhe as tendências. As críticas paternas e maternas ao que escrevia exteriorizando o seu pensar, são claras, precisas, na correspondência íntima, não deixando sombra de dúvidas a respeito. Além da influência exercida pelas letras clássicas, foram os autores ingleses, portugueses, alemães e franceses, os que mais de perto entraram nas suas cogitações no plano literário.



Dr. Luiz Felipe Vieira Souto (médico) um dos candidatos ao concurso para uma cadeira de Literatura do Colégio Pedro II

rio e filosófico. Tenho inúmeros livros a ele pertencentes, cujas margens foram encasacas para anotações de leitura, sempre conciliadoras e perspicazes. A assimilação de Álvares de Azevedo para com o que lia e estudava, era espantosa, daí a legitimidade de ser considerado por uns "um gênio" e por Afrânio Peixoto "um milagre".

8.ª PERGUNTA — O que representa para a literatura brasileira Álvares de Azevedo?

## DAS CORES E DOS GOSTOS

Por FRANÇOIS MAURIAC

da Academia Francesa. Especial para TRIBUNA DA IMPRENSA

O cristão se esforça no sentido de reconciliar a arte moderna e a Fé. Esbarram, no entanto, em resistências (que já procurei explicar). Repito minha concordância com o essencial na matéria, isto é com o, intuito dos religiosos e dos leigos que resolveram, na França, por a arte viva a serviço de Deus vivo. O "grande Matias" — como escrevi — para que ninguém ponha em dúvida meu pensamento acerca do velho mestre, do qual tenho ornado meu quarto um desenho admirável, desenho que me ajuda todas as manhãs a manter o gosto pela vida.

Mas não há, nos tempos presentes, nenhum debate que não se envenene. Um jornalista é um imprudente se pensa que possa interrogar-se, mesmo que seja sobre a estética, sem que pessoas cheias de particularismos e de partidarismos utilizem suas palavras, uma por uma, e as explorem, ao seu talento. Talvez seja uma coincidência, mas apenas tinha eu aqui sonhado alto, reproduzindo em artigo meu sonho, sobre a arte sacra, quando em Roma, no "Popolo", um prelado sala a campo atacando, não moderadamente, a "Capela" de Vence. E, esta semana, um artigo não assinado de "Carrefour" atira, misturando-os, no mesmo saco os padres-operários, Simone Weil e os pintores modernos...

O autor anônimo cois sobre tudo isso a etiqueta de "progressismo". Será que basta para que uma heresia exista que a gente a cite? E' a palavra que cria a coisa? Sentira-me fortemente impressionado, a uns dez anos, quando um professor belga me qualificou de "surnaturalista". Não compreendi, mas certamente morrerei sem saber dessa heresia que eu talvez tenha inventado...

"Progressismo" é coisa que me inquieta ainda mais. Essas palavras forçadas e que não têm nenhum sentido, podem servir para todos os fins. Mas — seja qual for o alcance real — pode a arte ser herética? Existe na arte uma ortodoxia, fora da qual Moscou? Que a obra de Simone Weil, judia não batizada, não seja ortodoxa, compreendemos, e aliás isto salta aos olhos, logo à primeira leitura "La Pesanteur et la Grâce" nos revela o segredo de uma alma não cristã à qual Cristo se revelou como se manifesta na Igreja Católica; não existe, a meus olhos, milagre mais perturbador. Mas que, vivendo fora do Berço, Simone Weil tenha errado, explica-se. Decejaria que nosso confrade anônimo de "Carrefour" nos explicasse o laço que une, no seu pensamento, a pintura de Vence e da Igreja de Assis a uma doutrina heterodoxa.

Não existe na Igreja diretrizes artísticas que tenham força de lei, salvo no que toca à liturgia e à música gregoriana. As faltas de gosto nunca foram pecados que devam, ao que eu saiba, ser levados ao tribunal da penitência. A verdade é que o debate da arte sacra levanta a mesma questão que a Igreja tem que resolver em todas as ordens e sobre pontos mais essenciais — e não só a Igreja mas também as nações, os partidos políticos. Pode-se mesmo dizer que não há criatura pensante que não seja obrigada a responder, por sua própria conta. Trata-se de adaptação a um mundo que

singular cultura e aprimorada edu. ação, acompanhando atenta e amável, incentivando os candidatos com o prestígio do seu interesse simpático, o desenrolar das provas. Um auditorio à altura da pugna lutou completamente a vastidão, a ser e dependências próximas, durante as diversas fases, demonstrando o interesse que tem realmente no Brasil, as questões intelectuais, quando encarádas com elevação.

12.ª PERGUNTA — Sobre a mesa examinadora?

12.ª RESPOSTA — A mesa examinadora formada por professores fartamente conhecidos, desincumbiu-se como todos esperavam da parte de indivíduos que exercem cargos após provas árduas e trabalhos constantes. Todos os que no Brasil têm comércio com os meios cultos estão fartos de saber o nível do caráter e do preparo dos cinco examinadores.

13.ª PERGUNTA — Sobre os candidatos?

13.ª RESPOSTA — José Lins do Rego em artigo sobre o concurso, foi de rara felicidade, quando falou sobre os candidatos. Todos dentro de suas preferências demonstraram méritos fartamente conhecidos e reconhecidos pelo público em geral. A leitura das provas escritas versando sobre "Tolstoi" e a prova didática sobre "Jean-Jacques Rousseau" informaram o público sobre as tendências literárias e didáticas dos quatro candidatos, à sociedade, da mesma forma que as arguições das teses haviam esclarecido as qualidades dialéticas e polemísticas de cada um. A cordialidade e a amizade demonstrada antes, durante e depois do concurso pelos quatro candidatos entre si, foi patenteada por todos os que assistiram às provas.

14.ª PERGUNTA — Sobre os resultados?

14.ª RESPOSTA — Quanto a esta pergunta, compete ao público que assistiu às provas, externar sua opinião. Só a assistência culta e competente que lá se achava, poderá com imparcialidade julgar dos resultados. Nenhum concorrente assistiu a todas as provas dos demais, da mesma forma que não poderá, dadas as circunstâncias compreensíveis, avaliar das suas. Ninguém poderá, creio, ser juiz em causa própria...

Meu caro autor anônimo, se você inventa "progressismo" ou inventarei "imobilismo". Uma palavra vale a outra... Aplicada à arte, elas não designam mais que tendências contraditórias, preferências que nos parecem ter um direito igual a se manifestarem. Talvez sejam necessárias à Igreja cujo gênio profundo teve sempre a tendência de não separar a estabilidade da conquista. O Espírito sopra, enche as velas, faz estalar a contextura; mas não falta o chumbo para fazer lastro na barca de Pedro, não faltam as âncoras, nem as amarras, nem os "corpos mortos" que a mantêm no ancoradouro e nos portos todo o tempo resolvido pelo comandante ou pelo mestre da embarcação...



## O programa de amanhã

**1.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 50.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Lobélia, R. Urbina... 55 30  
2 - Pantufa, D. Moreira... 55 30  
3 - Inspiração, J. Tinoco... 55 30  
4 - Tia Vina, S. Câmara... 55 30  
5 - Lampião, N. N. 55 30

**2.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 45.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Porfio, E. Castello... 55 30  
2 - Orestes, D. Moreira... 55 30  
3 - Egil, L. Rigoni... 55 30  
4 - Dursill, J. Mesquita... 55 30  
5 - Horado, D. Ferreira... 55 30

**3.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 40.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Zanibar, O. Ulla... 55 30  
2 - Orestes, E. Castello... 55 30  
3 - Kani, J. Mesquita... 55 30  
4 - Heli, R. Urbina... 55 30  
5 - Path Finder, A. Rosa... 55 30  
6 - Soberano, J. Tinoco... 55 30

**4.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 35.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Intrepido, E. Castello... 55 30  
2 - Tapaju, D. Moreira... 55 30  
3 - Acuña, L. Tinoco... 55 30  
4 - Maco, R. Urbina... 55 30  
5 - Lucifer, O. Ulla... 55 30  
6 - N. Looses, C. Calleri... 55 30  
7 - Lucetow, L. Rigoni... 55 30  
8 - Saravada, Mesquita... 55 30

**5.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 30.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Vigorosa, D. Moreira... 55 30  
2 - Sans Route, J. Tinoco... 55 30  
3 - Chentile, R. Ferreira... 55 30  
4 - Laurina, L. Dias... 55 30  
5 - Cucaracha, não corre... 55 30  
6 - La Fontaine, Castello... 55 30  
7 - Happy Haven, O. Ulla... 55 30

**6.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 25.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Rumena, F. Irigoyen... 55 30  
2 - Franca, D. Ferreira... 55 30  
3 - Clarinha, J. Araújo... 55 30  
4 - Euvaldo, O. Macedo... 55 30  
5 - Esquiva, não corre... 55 30  
6 - Lusouca, R. Filho... 55 30  
7 - Pancada, D. Moreira... 55 30  
8 - Ardena, R. Câmara... 55 30  
9 - S. Madre, L. Rigoni... 55 30

**7.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 20.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - D. Indalecia, D. Silva... 55 30  
2 - Platinia, D. Moreira... 55 30  
3 - Mito, S. S. 55 30  
4 - Contrabanda, M. Oliv... 55 30  
5 - Juruiba, J. Mesquita... 55 30  
6 - Lucetow, L. Rigoni... 55 30  
7 - Espadarte, J. Tinoco... 55 30  
8 - Frontal, R. Filho... 55 30  
9 - Montenegro, Calleri... 55 30  
10 - Apinagá, O. Macedo... 55 30  
11 - Baronesa, M. Henrique... 55 30  
12 - Alcazaba, não corre... 55 30  
13 - Albreito, V. Machado... 55 30  
14 - Topalio, J. Portinho... 55 30  
15 - Orel, R. Ferreira... 55 30  
16 - Alvore, J. Araújo... 55 30  
17 - Come Oni, J. Graça... 55 30

**8.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 15.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Vigorosa, D. Moreira... 55 30  
2 - Sans Route, J. Tinoco... 55 30  
3 - Chentile, R. Ferreira... 55 30  
4 - Laurina, L. Dias... 55 30  
5 - Cucaracha, não corre... 55 30  
6 - La Fontaine, Castello... 55 30  
7 - Happy Haven, O. Ulla... 55 30

**9.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 10.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Rumena, F. Irigoyen... 55 30  
2 - Franca, D. Ferreira... 55 30  
3 - Clarinha, J. Araújo... 55 30  
4 - Euvaldo, O. Macedo... 55 30  
5 - Esquiva, não corre... 55 30  
6 - Lusouca, R. Filho... 55 30  
7 - Pancada, D. Moreira... 55 30  
8 - Ardena, R. Câmara... 55 30  
9 - S. Madre, L. Rigoni... 55 30

**10.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 5.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - D. Indalecia, D. Silva... 55 30  
2 - Platinia, D. Moreira... 55 30  
3 - Mito, S. S. 55 30  
4 - Contrabanda, M. Oliv... 55 30  
5 - Juruiba, J. Mesquita... 55 30  
6 - Lucetow, L. Rigoni... 55 30  
7 - Espadarte, J. Tinoco... 55 30  
8 - Frontal, R. Filho... 55 30  
9 - Montenegro, Calleri... 55 30  
10 - Apinagá, O. Macedo... 55 30  
11 - Baronesa, M. Henrique... 55 30  
12 - Alcazaba, não corre... 55 30  
13 - Albreito, V. Machado... 55 30  
14 - Topalio, J. Portinho... 55 30  
15 - Orel, R. Ferreira... 55 30  
16 - Alvore, J. Araújo... 55 30  
17 - Come Oni, J. Graça... 55 30

**11.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Vigorosa, D. Moreira... 55 30  
2 - Sans Route, J. Tinoco... 55 30  
3 - Chentile, R. Ferreira... 55 30  
4 - Laurina, L. Dias... 55 30  
5 - Cucaracha, não corre... 55 30  
6 - La Fontaine, Castello... 55 30  
7 - Happy Haven, O. Ulla... 55 30

**12.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Rumena, F. Irigoyen... 55 30  
2 - Franca, D. Ferreira... 55 30  
3 - Clarinha, J. Araújo... 55 30  
4 - Euvaldo, O. Macedo... 55 30  
5 - Esquiva, não corre... 55 30  
6 - Lusouca, R. Filho... 55 30  
7 - Pancada, D. Moreira... 55 30  
8 - Ardena, R. Câmara... 55 30  
9 - S. Madre, L. Rigoni... 55 30

**13.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - D. Indalecia, D. Silva... 55 30  
2 - Platinia, D. Moreira... 55 30  
3 - Mito, S. S. 55 30  
4 - Contrabanda, M. Oliv... 55 30  
5 - Juruiba, J. Mesquita... 55 30  
6 - Lucetow, L. Rigoni... 55 30  
7 - Espadarte, J. Tinoco... 55 30  
8 - Frontal, R. Filho... 55 30  
9 - Montenegro, Calleri... 55 30  
10 - Apinagá, O. Macedo... 55 30  
11 - Baronesa, M. Henrique... 55 30  
12 - Alcazaba, não corre... 55 30  
13 - Albreito, V. Machado... 55 30  
14 - Topalio, J. Portinho... 55 30  
15 - Orel, R. Ferreira... 55 30  
16 - Alvore, J. Araújo... 55 30  
17 - Come Oni, J. Graça... 55 30

**14.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Vigorosa, D. Moreira... 55 30  
2 - Sans Route, J. Tinoco... 55 30  
3 - Chentile, R. Ferreira... 55 30  
4 - Laurina, L. Dias... 55 30  
5 - Cucaracha, não corre... 55 30  
6 - La Fontaine, Castello... 55 30  
7 - Happy Haven, O. Ulla... 55 30

**15.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Rumena, F. Irigoyen... 55 30  
2 - Franca, D. Ferreira... 55 30  
3 - Clarinha, J. Araújo... 55 30  
4 - Euvaldo, O. Macedo... 55 30  
5 - Esquiva, não corre... 55 30  
6 - Lusouca, R. Filho... 55 30  
7 - Pancada, D. Moreira... 55 30  
8 - Ardena, R. Câmara... 55 30  
9 - S. Madre, L. Rigoni... 55 30

**16.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - D. Indalecia, D. Silva... 55 30  
2 - Platinia, D. Moreira... 55 30  
3 - Mito, S. S. 55 30  
4 - Contrabanda, M. Oliv... 55 30  
5 - Juruiba, J. Mesquita... 55 30  
6 - Lucetow, L. Rigoni... 55 30  
7 - Espadarte, J. Tinoco... 55 30  
8 - Frontal, R. Filho... 55 30  
9 - Montenegro, Calleri... 55 30  
10 - Apinagá, O. Macedo... 55 30  
11 - Baronesa, M. Henrique... 55 30  
12 - Alcazaba, não corre... 55 30  
13 - Albreito, V. Machado... 55 30  
14 - Topalio, J. Portinho... 55 30  
15 - Orel, R. Ferreira... 55 30  
16 - Alvore, J. Araújo... 55 30  
17 - Come Oni, J. Graça... 55 30

**17.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Vigorosa, D. Moreira... 55 30  
2 - Sans Route, J. Tinoco... 55 30  
3 - Chentile, R. Ferreira... 55 30  
4 - Laurina, L. Dias... 55 30  
5 - Cucaracha, não corre... 55 30  
6 - La Fontaine, Castello... 55 30  
7 - Happy Haven, O. Ulla... 55 30

**18.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Rumena, F. Irigoyen... 55 30  
2 - Franca, D. Ferreira... 55 30  
3 - Clarinha, J. Araújo... 55 30  
4 - Euvaldo, O. Macedo... 55 30  
5 - Esquiva, não corre... 55 30  
6 - Lusouca, R. Filho... 55 30  
7 - Pancada, D. Moreira... 55 30  
8 - Ardena, R. Câmara... 55 30  
9 - S. Madre, L. Rigoni... 55 30

**19.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - D. Indalecia, D. Silva... 55 30  
2 - Platinia, D. Moreira... 55 30  
3 - Mito, S. S. 55 30  
4 - Contrabanda, M. Oliv... 55 30  
5 - Juruiba, J. Mesquita... 55 30  
6 - Lucetow, L. Rigoni... 55 30  
7 - Espadarte, J. Tinoco... 55 30  
8 - Frontal, R. Filho... 55 30  
9 - Montenegro, Calleri... 55 30  
10 - Apinagá, O. Macedo... 55 30  
11 - Baronesa, M. Henrique... 55 30  
12 - Alcazaba, não corre... 55 30  
13 - Albreito, V. Machado... 55 30  
14 - Topalio, J. Portinho... 55 30  
15 - Orel, R. Ferreira... 55 30  
16 - Alvore, J. Araújo... 55 30  
17 - Come Oni, J. Graça... 55 30

**20.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Vigorosa, D. Moreira... 55 30  
2 - Sans Route, J. Tinoco... 55 30  
3 - Chentile, R. Ferreira... 55 30  
4 - Laurina, L. Dias... 55 30  
5 - Cucaracha, não corre... 55 30  
6 - La Fontaine, Castello... 55 30  
7 - Happy Haven, O. Ulla... 55 30

**21.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Rumena, F. Irigoyen... 55 30  
2 - Franca, D. Ferreira... 55 30  
3 - Clarinha, J. Araújo... 55 30  
4 - Euvaldo, O. Macedo... 55 30  
5 - Esquiva, não corre... 55 30  
6 - Lusouca, R. Filho... 55 30  
7 - Pancada, D. Moreira... 55 30  
8 - Ardena, R. Câmara... 55 30  
9 - S. Madre, L. Rigoni... 55 30

**22.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - D. Indalecia, D. Silva... 55 30  
2 - Platinia, D. Moreira... 55 30  
3 - Mito, S. S. 55 30  
4 - Contrabanda, M. Oliv... 55 30  
5 - Juruiba, J. Mesquita... 55 30  
6 - Lucetow, L. Rigoni... 55 30  
7 - Espadarte, J. Tinoco... 55 30  
8 - Frontal, R. Filho... 55 30  
9 - Montenegro, Calleri... 55 30  
10 - Apinagá, O. Macedo... 55 30  
11 - Baronesa, M. Henrique... 55 30  
12 - Alcazaba, não corre... 55 30  
13 - Albreito, V. Machado... 55 30  
14 - Topalio, J. Portinho... 55 30  
15 - Orel, R. Ferreira... 55 30  
16 - Alvore, J. Araújo... 55 30  
17 - Come Oni, J. Graça... 55 30

**23.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Vigorosa, D. Moreira... 55 30  
2 - Sans Route, J. Tinoco... 55 30  
3 - Chentile, R. Ferreira... 55 30  
4 - Laurina, L. Dias... 55 30  
5 - Cucaracha, não corre... 55 30  
6 - La Fontaine, Castello... 55 30  
7 - Happy Haven, O. Ulla... 55 30

**24.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Rumena, F. Irigoyen... 55 30  
2 - Franca, D. Ferreira... 55 30  
3 - Clarinha, J. Araújo... 55 30  
4 - Euvaldo, O. Macedo... 55 30  
5 - Esquiva, não corre... 55 30  
6 - Lusouca, R. Filho... 55 30  
7 - Pancada, D. Moreira... 55 30  
8 - Ardena, R. Câmara... 55 30  
9 - S. Madre, L. Rigoni... 55 30

**25.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - D. Indalecia, D. Silva... 55 30  
2 - Platinia, D. Moreira... 55 30  
3 - Mito, S. S. 55 30  
4 - Contrabanda, M. Oliv... 55 30  
5 - Juruiba, J. Mesquita... 55 30  
6 - Lucetow, L. Rigoni... 55 30  
7 - Espadarte, J. Tinoco... 55 30  
8 - Frontal, R. Filho... 55 30  
9 - Montenegro, Calleri... 55 30  
10 - Apinagá, O. Macedo... 55 30  
11 - Baronesa, M. Henrique... 55 30  
12 - Alcazaba, não corre... 55 30  
13 - Albreito, V. Machado... 55 30  
14 - Topalio, J. Portinho... 55 30  
15 - Orel, R. Ferreira... 55 30  
16 - Alvore, J. Araújo... 55 30  
17 - Come Oni, J. Graça... 55 30

**26.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Vigorosa, D. Moreira... 55 30  
2 - Sans Route, J. Tinoco... 55 30  
3 - Chentile, R. Ferreira... 55 30  
4 - Laurina, L. Dias... 55 30  
5 - Cucaracha, não corre... 55 30  
6 - La Fontaine, Castello... 55 30  
7 - Happy Haven, O. Ulla... 55 30

**27.º PAREO - 1.000 METROS -**  
CR\$ 0.000,00 - AS 14.30 HORAS.  
Ks Cts  
1 - Rumena, F. Irigoyen... 55 30  
2 - Franca, D. Ferreira... 55 30  
3 - Clarinha, J. Araújo... 55 30  
4 - Euvaldo, O. Macedo... 55 30  
5 - Esquiva, não corre... 55 30  
6 - Lusouca, R. Filho... 55 30  
7 - Pancada, D. Moreira... 55 30  
8 - Ardena, R. Câmara... 55 30  
9 - S. Madre, L. Rigoni... 55 30

## Balanco das possibilidades dos inscritos para a reunião de amanhã

| FAREOS | PELO JOQUEI  | PELO TREINADOR | NA PISTA     | NA DISTANCIA | ULTIMA PERFORM. | PELA COTAÇÃO | PELO TRABALHO | PELO AFRONTO | PELO FÉSO   | PELA FILIAÇÃO | CONCLUSÃO                       |
|--------|--------------|----------------|--------------|--------------|-----------------|--------------|---------------|--------------|-------------|---------------|---------------------------------|
| 1.º    | Pantufa      | Pantufa        | Tia Vina     | Lobélia      | Pantufa         | Lobélia      | Lobélia       | Inspiração   | Pantufa     | Lobélia       | FANTUFLA                        |
| 2.º    | Egil         | Porfio         | Oxford       | Oxford       | Oxford          | Porfio       | Porfio        | Porfio       | Porfio      | Oxford        | FORFIO                          |
| 3.º    | Orestes      | Orestes        | Orestes      | Orestes      | Soberano        | Orestes      | Kami          | Zanibar      | Orestes     | Orestes       | ORESTES                         |
| 4.º    | Lucetow      | Lucifer        | Intrépido    | Intrépido    | Lucifer         | Intrépido    | Lucetow       | Intrépido    | Aquila      | Lucifer       | INTREPIDO                       |
| 5.º    | Laurina      | La Fontaine    | Chenille     | La Fontaine  | La Fontaine     | La Fontaine  | La Fontaine   | Chenille     | Vigorosa    | La Fontaine   | LA FONTAINE                     |
| 6.º    | Sierra Madre | Rumena         | Franis       | Pancada      | Franis          | Rumena       | Platina       | Platina      | Pancada     | Rumena        | RUMENA                          |
| 7.º    | Don Fradique | Maná           | Bombo        | Alcazaba     | Don Fradique    | Maracaju     | Maracaju      | Foranga      | Mandinga    | Maná          | D. FRADIQUE<br>MANA ou MARACAJU |
| 8.º    | Origen       | Winter King    | Lover's Moon | Origen       | Origen          | Origen       | Eagle Pass    | Kurdo        | Mias Franco | Lover's Moon  | ORIGON                          |
| 9.º    | Pelotão      | Apinagá        | Frontal      | Milu         | Pelotão         | Frontal      | Frontal       | Apinagá      | Barrens     | Milu          | FRONTAL                         |

## "O piloto fóra das pistas"

# OSWALDO ULLOA, MODELO A SER SEGUIDO

Jôquei há 20 anos — Não gosta de corridas — Futebol a principal distração — Flamengo até debaixo d'água — Luta eterna contra o peso — Exercícios e dieta, preocupações diárias — Perto de 2.000 vitórias De CELSO CASTRO



Oswaldo Ulloa faz pose no volante de sua Mercury 51. Já entrando na casa dos 40, ainda em plena forma física e técnica, Oswaldo Ulloa pode ser considerado o melhor exemplo para aqueles que desejam abraçar a profissão de jôquei. Montou há mais de 20 anos, contando perto de 2.000 vitórias aqui e no Chile, sua terra natal. Não gosta de corridas. Um detalhe interessante e poético diz paradoxal é o fato de

uma, o que concorre sobremodo para a sua esplêndida forma física. Raríssimas são as ocasiões em que toma um aperitivo em companhia de uma visita. A praia, o lar e o Mengo são os únicos entretenimentos da vida do piloto chileno. Principalmente o lar, composto de esposa, Lus Olívia, e 3 filhos, Guilherme Oswaldo, 16 anos, Luis Abelardo, 4 anos, e Lus Olívia, 3

Ulloa não gostar de corridas de cavalos. E ele mesmo quem afirma isso, quando nos diz: "Não gosto de assistir corridas, preferindo mil vezes o futebol. Quando, por qualquer motivo, não posso montar, o prado não me vê. Vou assistir o meu clube jogar". E qual o seu clube? "Uma vez Flamengo...". "Flamengo, ora essa! Sou rubro-negro até debaixo d'água e lamento muito não poder acompanhar todos os seus jogos".

Ulloa vive lutando contra o excesso de peso e para ser bem sucedido não poupa sacrifícios. "É difícil, mas não impossível", acentua ele. "Nas sextas, sábados e domingos não almoço nem janto e pouco bebo água. A par disso, faço a volta do Lobélia a pé uma vez por semana e diariamente jogo peteca de tamborê na praia por mais de uma hora". O chileno dá duro mesmo e sua força de vontade é admirada e respeitada por todos os seus colegas. NENHUM VICIO. Ulloa não bebe, não joga e não

uma vez Flamengo... A Comissão de Corridas deverá pronunciar-se dentro de alguns dias sobre os resultados dos exames realizados na saída do cavalo Itano, cuja contraproposta, como é sabido, deu resultado negativo. Teve lugar quinta-feira, na Igreja de Santa Teresinha, a cerimônia religiosa do casamento do ar. José Chaves, fotógrafo do Jockey Club Brasileiro, não cumprindo as instruções do superintendente do Hipódromo da Gávea, tentaram furar a fila de abono de Natal, o que determinou reclamações de algum alvoroço.

## Observações de um coruja

MUITA FE' EM ALCAZABA. AS ACUMULADAS DO "CORUJA". O "coruja" indica para amanhã, as seguintes acumuladas: VENCEDORES: Pancada — Alcazaba — Eagle Pass e Frontal. DUPLAS: 1.º 34, 2.º 12; 6.º 13 e 8.º 13. PLACES: Aquila — Sulamita — L. Moça e Apinagá.

## ANALISANDO

**1.º PAREO**  
Deve ganhar — Tia Vina  
2.º força — Inspiração  
Bom azar — Lobelia

**2.º PAREO**  
Deve ganhar — Porfio  
2.º força — Oxford  
Bom azar — Egil

**3.º PAREO**  
Deve ganhar — Zanibar  
2.º força — Orestes  
Bom azar — Soberano

**4.º PAREO**  
Deve ganhar — Lucetow  
2.º força — Intrépido  
Bom azar — Aquila

**5.º PAREO**  
Deve ganhar — Rumena  
2.º força — Pancada  
Bom azar — Escalóni

**6.º PAREO**  
Deve ganhar — Alcazaba  
2.º força — Maná  
Bom azar — Sulamita

**7.º PAREO**  
Deve ganhar — Eagle Pass  
2.º força — Lover's Moon  
Bom azar — Cupletista

**8.º PAREO**  
Deve ganhar — Frontal  
2.º força — Jursuba  
Bom azar — Apinagá

## CONFUSÃO NA FILA do abono de Natal

Necessário a interferência do presidente do Sindicato dos Profissionais de Turf — Só hoje terminará o pagamento do abono

Em virtude da falta de ordem, não terminou ontem o pagamento do abono de Natal dos profissionais do turf. Cavalheiros do Jockey Club Brasileiro, não cumprindo as instruções do superintendente do Hipódromo da Gávea, tentaram furar a fila de abono de Natal, o que determinou reclamações de algum alvoroço. O ar. Leonidas, superintendente do Hipódromo, solicitou então a presença do ar. Levy Ferreira, presidente do Sindicato dos Profissionais do Turf, que, afinal, conseguiu serenar os ânimos. Todavia, em face dessa ocorrência, o pagamento não pôde ser completado ontem, e só hoje prosseguirá.

**na Semana que passou**  
(Conclusão de 10.º pag.)  
reunido — e o chalo de separa-drapas.  
E de Fran (que também tem tapete) brigando e fazendo as pazes com o América.  
E de ar. Lourival Fontes, do Castelo, não perdendo a mania velha da censura discreta, proibindo os homens de Justiça. Trabalho a disposição do "Passar". Um "governo trabalhista" contra uma classe de trabalhadores.  
E de São Lagoas, ponto de convergência de rumores, que vão e vêm, pedindo graças e perdões, aos pés dos poderosos setecentistas.  
Famagostas clandestinas, agentes misteriosos, "ave" Valdemar passa por "deus", banca o metelheiro, mente para o relator, o dr. Filipe vai, e Maninho vai também — e São Lagoas transformam-se em Paris de interior mineiro.  
Da Austrália chegam (em inglês) um convite para um clube brasileiro, para uma "missão diplomática" (anúncio em Sidney), divulgando os bons costumes nacionais. — O Castelo Branco (que é também José Maria) confia a incumbência ao Botafogo.

## PALPITES

| VENCEDOR     | DUPLA           | PLACE      |
|--------------|-----------------|------------|
| Inspiração   | 34 — Tia Vina   | Lobélia    |
| Oxford       | 12 — Porfio     | Disraeli   |
| Orestes      | 12 — Zanibar    | Soberano   |
| Lucetow      | 24 — Aquila     | Tapaju     |
| La Fontaine  | 14 — Vigorosa   | Sans Route |
| Pancada      | 13 — Rumena     | Platina    |
| Alcazaba     | 11 — Sulamita   | Maná       |
| Lover's Moon | 12 — Eagle Pass | Retang     |
| Frontal      | 23 — Pelotão    | Apinagá    |

## GUIA MEDICO

**Dr. Elias Grego**  
GINECOLOGIA — CLÍNICA E CIRURGIA — PARTO — Rua Fluminense 31-33 (Est. G. G.)  
Tel. 22-1501 — 2.º andar — 25-2849

**Dr. Fausto Cardoso**  
PARTO — MOLESTIAS DE SENHORAS — CIRURGIA GERAL — Rua Marcelino Mendes, 17, tel. 46-1529

**Dr. Luiz Fernando**  
CIRURGIA — GINECOLOGIA — Rua do Ouvidor 114, 1.º andar, 102  
Tel. 22-1553 — 2.º andar, 103 — Tel. 22-1136

**Omar Teixeira da Costa**  
Clínica Ginecológica e Obstétrica — Rua do Ouvidor 114, 1.º andar, 102  
Tel. 22-1553 — 2.º andar, 103 — Tel. 22-1136

**DOENÇAS SEXUAIS**  
**Dr. Gilvan Torres**  
IMPOSSIBILIDADE — DOENÇAS DO SEXO — URINÁRIA — PRE-NUPCIAL — Assessoria de Saúde — Tel. 42-1013  
Das 9 às 13 — das 15 às 19 h  
Tela. 22-1210 e 27-1104

**Dr. Spinosa Rother**  
DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS — Rua do Ouvidor 114, 1.º andar, 102  
Tel. 22-1553 — 2.º andar, 103 — Tel. 22-1136

**HEMORRÓIDAS**  
TRATAMENTO DA DOENÇA ANORETAL — HEMORRÓIDAS E HEMORRÓIDAS ANORETAL — Rua do Ouvidor 114, 1.º andar, 102  
Tel. 22-1553 — 2.º andar, 103 — Tel. 22-1136

**hemorroidas**  
PO' PROCESSO PROPRIO, SEM OPERAÇÃO  
**Dr. Luis Sodré**  
RUA RODRIGUES SILVA, 14, 2.º ANDAR  
TEL. 22-0406

**HOMEOPATIA**  
**Dr. J. BPAGA**  
AVENIDA 13 DE MAIO 79, 4.º andar, 113-115  
Das 15 às 17 h, exceto aos sábados

**ORTOPEDIA**  
**Dr. Orlandino Fonseca**  
CIRURGIA ORTOPÉDICA — Rua do Ouvidor 114, 1.º andar, 102  
Tel. 22-1553 — 2.º andar, 103 — Tel. 22-1136

**OUVIDOS - Nariz-Garg**  
**Dr. Alvaro Costa**  
OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA, OLHOS — Rua do Ouvidor 114, 1.º andar, 102  
Tel. 22-1553 — 2.º andar, 103 — Tel. 22-1136

**PELE E SIFILIS**  
CARÊLO - SIFILIS - VARIZES  
**Dr. Agostinho da Cunha**  
ASSESSORIA, 73 - Tel. 22-3240

**RAIOS X**  
**Dr. Atílio Conte**  
NOVO ENDEREÇO — AV. 13 DE MAIO, 23, 2.º andar  
Das 15 às 17 h, exceto aos sábados  
Tel. 22-1553 — 2.º andar, 103 — Tel. 22-1136

**REUMATISMO**  
**Dr. Nelson Senise**



# CONCORDAM OS JUIZES INGLESES DA ARGENTINA EM VIR PARA O "RIO-SÃO PAULO"

## ALFONSO DOCE, NO RIO, A 26

O sr. Alfonso Doce (representante da Confederação Brasileira de Desportos na Argentina) chegará ao Rio no próximo dia 26, a fim de ultimar detalhes para a realização do "Torneio Quadrangular de Futebol" que reunirá clubes do Brasil e da Argentina. Até agora, da Argentina, tem-se como certa apenas a presença do San Lorenzo

## CYRO ARANHA TRANQUILIZA OS VASCANOS: «SÃO LEGAIS AS ELEIÇÕES»

"Não há motivos para temores e receios", declara o candidato único à presidência do Vasco da Gama

— "As eleições que hoje se realizam aqui no Vasco, para o Conselho Deliberativo, são perfeitamente válidas e legais", declarou a TRIBUNA DA IMPRENSA, ontem, o sr. Cyro Aranha, candidato único à presidência do Vasco.

Foi o dr. Antonio Avelar, patrono do América, que, em palestra com a reportagem da Federação Metropolitana de Futebol, levantara dúvidas sobre a validade do pleito cruzmaltino. Falando sobre a recente anulação de eleições no América pelo Conselho Nacional de Desportos, o sr. Antonio Avelar referiu-se ao pleito vascoano, suscitando dúvidas quanto à sua validade.

### "TUDO CORRETO E LEGAL"

O sr. Cyro Aranha, porém, faz questão de tranquilizar os associados cruzmaltinos:

— "Esta vez, o meu amigo Avelar foi envolvido por informações equivocadas. Aqui no Vasco tudo foi feito na mais perfeita ordem, com integral observância do que preceitua as disposições legais em vigor, não havendo, portanto, razões para sustos ou temores. São perfeitamente válidas e legais as eleições que se realizam para a indicação dos conselheiros pela Assembleia Geral".

# FLAMENGO X VASCO NAUGURAM A RODADA



CAROLA, hoje, ainda serve ao América. Não mais como atleta — é verdade — mas como 2.º superintendente do clube. O prestigio, porém, o carinho que lhe reservam os americanos (e que ela também reserva para o América) são ainda os mesmos.

Hoje, o "clássico", no Maracanã — Fluminense x América, a batalha n. 1 de amanhã — Os complementos —

Abre-se hoje a ante-penúltima etapa deste complicado e surpreendente Campeonato Carioca. Falando apenas três rodadas, ainda existem várias hipóteses para apontar este ou aquele clube para campeão; ainda existem possibilidades de um "suber" ou de uma "melhor de três". Os quadros ainda candidatos reais, estarão em ação.

**FLAMENGO X VASCO**

Este "clássico", marcado para hoje, no Maracanã, parece levar as preferências do público. A tradição que o cerca: a rivalidade existente entre as duas maiores torcidas da metrópole; a lembrança do empolgante encontro do turno são fatores que fazem esquecer as colocações do Flamengo e do Vasco, praticamente já desclassificados da conquista do título máximo. A volta de Ademir e o retorno de outros bons valores, entre os vascos, e a melhoria apresentada pelos rubro-negros, nos últimos jogos, permitem que se aguarde uma grande partida, mas que não se aponte um favorito.

**FLUMINENSE X AMÉRICA**

Este "clássico" de amanhã, também no Maracanã, não é menos importante, porque envolve a figura do líder, porque poderá modificar a tabela, porque poderá indicar até que ponto vão as esperanças do Bangu e do Botafogo. O Fluminense, querendo manter a posição, querendo se reabilitar do revés anterior. O América, tentando um triunfo expressivo, para apagar a má impressão desse retorno pouco feliz. Os tricolores completos. Os rubros com a volta de Natalino e Jorginho. O outro prêmio sem favorito.

**BOATFOGO X SÃO CRISTÓVÃO**

Um prêmio que valerá pelos progressos que os alvos têm demonstra-

AS ELEIÇÕES NO VASCO

CHAPAS INDICADAS... OCTA-CAMPEÃO TUDO PELO VASCO

1.655 associados compareceram ontem à sede do Vasco para votar na eleição do Conselho Deliberativo do clube. Por 762 votos contra 458 da Ala Independente e 435 do grupo "Tudo Pelo Vasco", foi eleito a chapa apresentada pela corrente que sustenta o nome do sr. Cyro Aranha para a presidência do clube. Nos clichês, são vistos dois aspectos das eleições: o sr. Cyro Aranha sob o olhar dos que sustentam a sua candidatura (octa campeão de reme) acompanha a distribuição de educações; em outro plano, o sr. Cyro Aranha, futuro presidente do clube, ao lado do sr. Otávio Faria, o atual presidente.

### TRIBUNA & IMPRENSA

NÚMERO 614 — ANO 3 RIO, 22 DE DEZEMBRO DE 1951

## na Semana que passou

Semana enfarruscada. De mico solto em loja de porcelana. Semana de Botafogo (321 na lama). De líder em palpos de aranha.

De Genuino ainda falso. Das garras de ferro do C.N.D. caindo sobre o Conselho Deliberativo. Safoconando, com a lei na mão, a nova das urnas (em Valente) da América.

E desistindo de um Heleno pacífico, ovelha branca. Nervos manietados. Um grande e nobre "Barão".

Do Simões continuando a fazer inteligências serretando pelo Fla, desperdiçando os climes do Flu... E escutando os fados portugueses vindos de Spang (uma proposta maravilhosa, trazida por um comandante vascoano).

Do Sindicato de Atletas Profissionais de São Paulo aliando-se à grande batalha pela libertação do craque, pela voz de Caxambu e do "dentur" (pela Academia do Futebol) Bauer.

Do Tribunal de Justiça Desportiva querendo passar a bomba para as mãos da Assembleia, homens que não são juizes, mas, terref, sinhora e apaixonadamente, clubes, cores, facções, animos e tendências cluísticas. Totalmente incompetentes, ao contrário dos homens de T. J. D. que são competentes. Mas que desistam não se-ão. Talvez por receio, talvez por conveniências, talvez para não arcar com as consequências que um Genuino, homem brabo de Sete Lagoas, poderia acarretar, criando uma terrível miscelânea (muito gostosa para o torcedor) no campeonato de 1952.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

E do Atlântico (12.º lugar em Buenos Aires), cheio de brotos, arrebatando com um São Paulo final de 2 x 2.

## Brant confia no triunfo do Fluminense — Carola não se surpreenderá com a vitória do América

com a camisa do América, era um azeitado. Daquela tamanhinha, atrevido que era, para ele não tinha cara feia. Parecia um menino desses que não têm medo de chegar em casa com as canelas esfoladas.

O sangue do América parecia (com aquela bolinha de gente no time) que se concentrava inteiramente em Carola.

Nem Fausto, que tinha quase o mesmo cumprimento de Eli, imprimia respeito e medo a Carola. Ele chegou mesmo a ficar famoso pelas vitórias absurdas que conseguia sobre "o Maravilha Negra" nas bolas altas.

### AS SAUDADES

"Em 1935 — Carola começa a recordar — fomos campeões. E o Fluminense, durante muito tempo, em quase todo o transcorrer do campeonato, viveu com uma pequena superioridade na tabela sobre nós. Um pontinho amargo. Houve um jogo nesse ano em que estávamos perdendo por 2x0. Eu confesso que nunca fiquei tão assustado em campo de futebol. Como eu suava — e como corri! Felizmente tivemos o nosso momento de sorte: e eu consegui o empate.

AS TRAVESSURAS DE CAROLA

Carola em campo de futebol.



Brant, o "crack" do passado, com Pindaré, um dos bons jogadores da nova geração do futebol carioca

craque. Brant nunca encontrou um América fácil.

"Principalmente daquele extraordinário meio que foi Carola. Ele era a viga mestra de qualquer vitória do América.

Eu o respeitava. E como eu muita gente maior: o Fausto, por exemplo, várias vezes confessou o seu pavor quando enfrentava Carola.

ERA UM GRANDE AMÉRICA

A pior lembrança que Brant tem dos jogos Fluminense x América é a de uma partida jogada em Alvaro Chaves. Aquela que de-

cluiu o campeonato de 1935. O mesmo jogo que já foi comentado pelo Carola, hoje funcionário do América, como Brant que é funcionário do Fluminense.

Para compensar essa derrota, entretanto, houve uma vitória (jogo também em Alvaro Chaves) em que Brant estava no time do Fluminense que goleou o América da época de Tadeu (7x1).

"E também uma lembrança que amargura e traz uma desforra aquela outra, do campeonato de 1935, do ano do América, do inferno que fez o Carola".

Um "CRACK" fala sobre a rodada

Para Rigode o jogo Fluminense e América não teve favorito. O médio-esquerdo do Fluminense não acredita que a campanha irregular dos rubros, neste retorno, possa inferiorizá-los ante o quadro líder.

Rigode diz que o marcador final será de 2x1. O vencedor, todavia, tanto poderá ser o Fluminense como o América. Alias, Rigode quer que se salientar que poderia errar o escor, mas que a diferença será de um tento para o clube que levar a melhor.

O prêmio programado para General Severiano também está despertando interesse. A situação do

Para Rigode o jogo Fluminense e América não teve favorito. O médio-esquerdo do Fluminense não acredita que a campanha irregular dos rubros, neste retorno, possa inferiorizá-los ante o quadro líder.

Rigode diz que o marcador final será de 2x1. O vencedor, todavia, tanto poderá ser o Fluminense como o América. Alias, Rigode quer que se salientar que poderia errar o escor, mas que a diferença será de um tento para o clube que levar a melhor.

O prêmio programado para General Severiano também está despertando interesse. A situação do

Para Rigode o jogo Fluminense e América não teve favorito. O médio-esquerdo do Fluminense não acredita que a campanha irregular dos rubros, neste retorno, possa inferiorizá-los ante o quadro líder.

Rigode diz que o marcador final será de 2x1. O vencedor, todavia, tanto poderá ser o Fluminense como o América. Alias, Rigode quer que se salientar que poderia errar o escor, mas que a diferença será de um tento para o clube que levar a melhor.

O prêmio programado para General Severiano também está despertando interesse. A situação do

Para Rigode o jogo Fluminense e América não teve favorito. O médio-esquerdo do Fluminense não acredita que a campanha irregular dos rubros, neste retorno, possa inferiorizá-los ante o quadro líder.

Rigode diz que o marcador final será de 2x1. O vencedor, todavia, tanto poderá ser o Fluminense como o América. Alias, Rigode quer que se salientar que poderia errar o escor, mas que a diferença será de um tento para o clube que levar a melhor.

O prêmio programado para General Severiano também está despertando interesse. A situação do

Para Rigode o jogo Fluminense e América não teve favorito. O médio-esquerdo do Fluminense não acredita que a campanha irregular dos rubros, neste retorno, possa inferiorizá-los ante o quadro líder.

Rigode diz que o marcador final será de 2x1. O vencedor, todavia, tanto poderá ser o Fluminense como o América. Alias, Rigode quer que se salientar que poderia errar o escor, mas que a diferença será de um tento para o clube que levar a melhor.

O prêmio programado para General Severiano também está despertando interesse. A situação do

Para Rigode o jogo Fluminense e América não teve favorito. O médio-esquerdo do Fluminense não acredita que a campanha irregular dos rubros, neste retorno, possa inferiorizá-los ante o quadro líder.

Rigode diz que o marcador final será de 2x1. O vencedor, todavia, tanto poderá ser o Fluminense como o América. Alias, Rigode quer que se salientar que poderia errar o escor, mas que a diferença será de um tento para o clube que levar a melhor.

O prêmio programado para General Severiano também está despertando interesse. A situação do

Para Rigode o jogo Fluminense e América não teve favorito. O médio-esquerdo do Fluminense não acredita que a campanha irregular dos rubros, neste retorno, possa inferiorizá-los ante o quadro líder.

Rigode diz que o marcador final será de 2x1. O vencedor, todavia, tanto poderá ser o Fluminense como o América. Alias, Rigode quer que se salientar que poderia errar o escor, mas que a diferença será de um tento para o clube que levar a melhor.

O prêmio programado para General Severiano também está despertando interesse. A situação do

Para Rigode o jogo Fluminense e América não teve favorito. O médio-esquerdo do Fluminense não acredita que a campanha irregular dos rubros, neste retorno, possa inferiorizá-los ante o quadro líder.

Rigode diz que o marcador final será de 2x1. O vencedor, todavia, tanto poderá ser o Fluminense como o América. Alias, Rigode quer que se salientar que poderia errar o escor, mas que a diferença será de um tento para o clube que levar a melhor.

O prêmio programado para General Severiano também está despertando interesse. A situação do

## Agora, depende dos paulistas a vinda dos juizes ingleses

Os juizes ingleses atualmente em Buenos Aires concordaram em vir ao Brasil, para a direção de jogos do "Torneio Rio-São Paulo", mediante condições já aceitas pelos clubes cariocas. Agora, para a consumação dos entendimentos, resta apenas a palavra dos clubes paulistas.

ABREU FALOU COM DOCE

A resposta dos juizes ingleses veio ontem, em comunicação telefônica do sr. Alfonso Doce (representante da C.B.D. na Argentina) para o sr. Francisco de Abreu (assistente técnico da presidência do Flamengo, clube que levantou a questão das arbitragens para o Torneio Rio-São Paulo).

AS CONDIÇÕES

As condições impostas pelos juizes ingleses e julgadas razoáveis pelos clubes cariocas são as seguintes:

- 1) vencimentos mensais de 5.000 cruzeiros;
- 2) Gratificações de 500 cruzeiros por jogo que dirigirem;
- 3) Todas as despesas (viagem e estadia) por conta das entidades cariocas e paulistas.

A CONSULTA A F.F.F.

Ainda hoje, o sr. Francisco de Abreu, delegado pelos clubes cariocas, procurará entendimentos com os dirigentes dos grêmios paulistas, para apresentar-lhes as condições dos juizes ingleses. Na hipótese de haver resposta afirmativa.

Preços aumentados

Encerrada a questão: na rodada a cumprir-se hoje e amanhã pelo Campeonato da Cidade, serão cobrados preços majorados. A nova tabela é a seguinte: Arquibancadas — 17 cruzeiros; Geral — Cr\$ 6,00; Cadeiras — Cr\$ 5,50; Cadeiras atrás do "goal" — Cr\$ 3,50; e Militares — Cr\$ 2,50.

Excursionismo

Centro Excursionista Pico do Itatiaia — Fará duas excursões ao Corcovado. Uma, pesada, via "Cabeça de Indio", tendo como guia Armando Sanford Lima. Outra, recreativa-campeira, tendo por guia Teresa Martins Torres e Maria Dulce P. de Azevedo.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.

## Multado Maneca

Maneca foi multado em cem cruzeiros e o juiz Carlos de Oliveira Monteiro indiciado, estas foram as principais decisões que apresentamos a reunião de ontem à noite, do Tribunal de Justiça Desportiva.

O julgamento do atacante vascoano abriu a noite de não se realizar, uma vez que o árbitro que o havia citado na súmula (Rigode) não havia comparecido para depor. Contudo, houve a interdição do sr. José Alves de Moraes, vice-presidente do Flamengo, que citando o artigo 135 estatuto do "player" fez julgar o centro de 24 horas. Além da condenação, o dr. Daniel Roquette Vasconcelos, presidente do T. J. D., incluiu em trabalhos, que culminaram com a aplicação de multa em Maneca, e a interdição de Carlos de Oliveira Mon-

teiro por não ter atendido à solicitação pleiteada.

OS DENÁIS JULGAMENTOS

a) — multado o Botafogo em Cr\$ 240,00 por atraso de jogo;

b) — suspenso Walter, do Canto do Rio, por um jogo;

c) — absolvido Carlos de Souza, do Canto do Rio; Miltoninho, do Fluminense, e João Batista, do Botafogo;

d) — suspenso por 30 dias o senhor Arturino Tométo, diretor do Rio Cratônico, por agressão ao árbitro Gimeses Molins;

e) — para julgar o árbitro Frederico Lopes e o diretor do Rio Cratônico, senhor João Metreles, o Tribunal se reuniu secretamente e resolveu suspender ambos por 30 dias cada um. Todavia, os dois foram beneficiados pelo "amnistia".

HOJE

FUTEBOL

Campeonato Carioca — às 14.30, no Estádio do Maracanã: Flamengo x Vasco da Gama.

Campeonato Clássico — General Electric x Standard Brands; Bruma x Ferreira Pinto e Cafeteira Brasileira x Malhada Fluminense.

NATAÇÃO

Campeonato Carioca Masculino — A partir das 15 horas, na piscina de Fluminense.

POLO AQUÁTICO

Campeonato Carioca — às 17.30, na piscina das Laranjeiras: Fluminense x Guanabara, pelas 2a. e 3a. divisões.

HALTEROFILISMO

Campeonato Brasileiro — às 16 horas, no salão do Flamengo, eliminatórias entre coqueiros, paulistas, baianos e cariocas, para a escolha da representação brasileira.

PUGILISMO

Campeonato Sul-Americano — Em Santos, eliminatórias entre coqueiros, paulistas, baianos e cariocas, para a escolha da representação brasileira.

AMANHÃ

FUTEBOL

Campeonato Carioca — às 14.30: Fluminense x América, no Estádio do Maracanã; Botafogo x São Cristóvão, em General Severiano; Bangu x Olaria, no Estádio Pro-

letário: e Madureira x Canto do Rio, em Conselho Galvão.

Campeonato da Segunda Categoria — Nacional x Engenho de Dentro, aspirantes.

Campeonato de Juvenis — Vasco x Flamengo, em São Januário; América x Fluminense, no Estádio do Botafogo; Olaria x Bangu, na rua Bariri; e São Cristóvão x Botafogo, na rua Figueira de Melo.

BASQUETEBOLE

Interestadual — Em Minas Gerais, Belo Horizonte: Flamengo x Rio x Minas T. C.

TATISMO

Campeonato de Snipe — às 14.30

## CALENDARIO ESPORTIVO

HOJE

FUTEBOL

Campeonato Carioca — às 14.30, no Estádio do Maracanã: Flamengo x Vasco da Gama.

Campeonato Clássico — General Electric x Standard Brands; Bruma x Ferreira Pinto e Cafeteira Brasileira x Malhada Fluminense.

NATAÇÃO

Campeonato Carioca Masculino — A partir das 15 horas, na piscina de Fluminense.

POLO AQUÁTICO

Campeonato Carioca — às 17.30, na piscina das Laranjeiras: Fluminense x Guanabara, pelas 2a. e 3a. divisões.

AMANHÃ

FUTEBOL

Campeonato Carioca — às 14.30: Fluminense x América, no Estádio do Maracanã; Botafogo x São Cristóvão, em General Severiano; Bangu x Olaria, no Estádio Pro-

NATAÇÃO

Campeonato Carioca Masculino — às 15 horas, na piscina do Guanabara: "Troféu Mario Tolentino". No mesmo horário e local.

Excursionismo

Centro Excursionista Pico do Itatiaia — Fará duas excursões ao Corcovado. Uma, pesada, via "Cabeça de Indio", tendo como guia Armando Sanford Lima. Outra, recreativa-campeira, tendo por guia Teresa Martins Torres e Maria Dulce P. de Azevedo.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.

Excursionismo

Clube Excursionista Carioca — Fará uma excursão recreativa à Ilha da Ilha, tendo como guia Ricardo Menescal e Expedito Rosa Miranda; haverá uma churrascaria no local.